



Grupo de investigación

**ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO CULTURAL Y
RELACIONES ARTÍSTICAS (HUM 806)**

Andalusia and America: Heritage and Artistic Relations

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

-RIBEIRO-DOS SANTOS, Renata. ***Veinte Años De Arte Contemporáneo Latinoamericano en el Ámbito Ibérico (1992-2012). Vías de actuación y Proyecciones.*** Departamento de Historia del Arte. 5/05/2017. Dirigida por: Rodrigo Gutiérrez Viñuales.

-BOTERO MEDINA, Elena Sofía. ***El arte Ndebele y Esther Mahlangu (Sudáfrica). Desarrollo, consagración, trivialización y proyecciones.*** Departamento de Historia del Arte. 10/02/2017. Dirigida por: Rodrigo Gutiérrez Viñuales.

-RUÍZ CAÑAVATE, Pablo. ***Reducciones jesuíticas del Paraguay: territorio y urbanismo.*** Departamento de Historia del Arte. 9/06/2017. Dirigida por: Rafael López Guzmán.

-CABRERA CRUZ, Alfonso Rafael. ***El patrimonio arquitectónico y fortificaciones en Cartagena de Indias. Identidad, significado cultural y prospectiva.*** Departamento de Historia del Arte. 25/10/2017. Dirigida por: Rafael López Guzmán.

-GARBAYO OTAÑO, Mario. ***Patrimonio cultural, arquitectónico y urbano de Guanabacoa. Propuesta de gestión.*** Departamento de Historia del Arte. 10/11/2017. Dirigida por: Rafael López Guzmán.