



Grupo de investigación

**ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO CULTURAL Y
RELACIONES ARTÍSTICAS (HUM 806)**

Andalusia and America: Heritage and Artistic Relations

PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES

-BELLIDO GANT, María Luisa. "Guías multimedia con realidad aumentada en los museos del siglo XXI: la virtualidad como parte integrante del discurso expositivo". *Modos. Revista de Historia del arte*, nº1, 2017, págs. 175-184.

-BELLIDO GANT, María Luisa. "Programa patrimonio abierto UGR". *Instituto andaluz de Patrimonio Histórico*, nº 91, 2017, págs. 31-32.

-LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, MONTES GONZÁLEZ, Francisco (coords). *Religiosidad andaluza en Iberoamérica. Repertorio iconográfico*. Editorial Universidad de Granada, 2017.

-LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y CONTRERAS GUERRERO, Adrián (coords). *Desde América del Sur. Arte Virreinal en Andalucía*. Catálogo de Exposición. Granada: Instituto de América de Santa Fe y Proyecto MUTIS, 2017.

-CONTRERAS GUERRERO, Adrián. "Verdaderos retratos de la Virgen de Guadalupe de Extremadura en Colombia". *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*, nº 12, 2017, págs. 118-124.

-CONTRERAS GUERRERO, Adrián. "Divina Pastora o San Rafael Arcángel. Sobre el protector de la Orden Hospitalaria en Sucre". *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*, nº 11, 2017, págs. 92-96.

-CONTRERAS GUERRERO, Adrián. "El Lagar Místico. Sobre las derivaciones americanas de un tema medieval". *Cuadernos de arte. Universidad de Granada*, nº 48, 2017, págs. 27-49.

-GUTIÉRREZ VIÑUALES, Rodrigo. *Manuel Ángeles Ortiz. Memoria de la argentina*. Granada: Diputación de Granada, 2017.

-LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, y GUTIÉRREZ VIÑUALES, Rodrigo (coords). *Alhambras. Arquitectura neoárabe en Latinoamérica*. Catálogo. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife, Casa de los Tiros, 2017.

-LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. "Las cubiertas en edificaciones de la época colonial de Bogotá". En: *Diario de Campo*. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cudinarca, 2017, págs. 43-61.

- LOPEZ GUZMÁN, Rafael. "La visión del virrey Sebastián de Eslava del asedio de Cartagena de Indias en 1741. El funcionamiento de las fortificaciones". En: *Ingeniería e Ingenieros en la América Hispana. Siglos XVIII y XIX*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2017, págs. 29-77.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y DIEZ JORGE, María Elena. "Aynadamar en la época moderna. El Monasterio de Cartuja y su entorno". En: Catálogo de exposición. *Crónica de un paisaje. Descubriendo el Campus de Cartuja*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2017, págs. 35-45.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. "Paseando por México. Treinta años de experiencias compartidas". En: *Transatlántica de educación. Catálogo*. Madrid: MECD, 2017, págs. 105-121.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. "Prólogo". En: CORTÉS GARCÍA, Manuel. *Mateo Gayá. Vida y obra de un arquitecto*. Córdoba, Ayuntamiento de Baena y Fundación Centro de Documentación Juan Alfonso de Baena, 2017, págs 11-13.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. "Prólogo". En: PÉREZ GÓMEZ, Rafael. *Granada, la nueva Jerusalén, la última obra (inacabada) de Alonso Cano*. Granada, Editorial Universidad de Granada, 2017, págs. 7-10.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. "Bab al-Saría. Bienvenidos a la Alhambra". En: *Catálogo exposición Bab al-Saría. Bienvenidos a la Alhambra*. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife, 2017, págs. 12-23.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. "Bab al-Saría, Miradas, la Puerta Protegida y la torre habitada". En: *Catálogo exposición Bab al-Saría. Bienvenidos a la Alhambra*. Granada : Patronato de la Alhambra y Generalife, 2017, págs. 162-239.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. "La Virgen de Guadalupe en Extremadura: Iconografía andina". Pilar Mogollón (coautor). *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*, nº12, 2017, págs. 46-57.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. "El pintor Juan Chamizo (29 diciembre 1921-18 mayo 2017). Adiós a un amigo". Yolanda Guasch Marí (coautor). *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*, nº11, 2017, págs. 82-90.