UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

Salvador Gallego Aranda

El profesor Gallego Aranda cuenta con 3 Sexenios de investigación, 6 tesis doctorales y 71 TFMs dirigidos. Ha participado en proyectos de innovación como “La Crítica de Arte en España (1880-1939)”, “Estudio comparado de las políticas de protección del Patrimonio Histórico en España”, “Modelos de Fomento y apreciación en las artes: del reformismo ilustrado al fin de la Autarquía (1925-1957)”, “¿Humanidades sin media humanidad?” y “Sefarad”.



Entre sus publicaciones cabe destacar los libros Enrique Nieto 1880-1954; Cámara de Comercio de Melilla (1915-2015); Patrimonio Ephemera; Fuentes literarias: Epístolas de un aprendiz de acólito, entre otros; y, junto a María Marqués Leiva: Cándido Lobera Girela: 1871-1932; Centro Asistencial de Melilla: Cien años de Caridad (1915-2015); y La Divina Infantita en Melilla: Cien años de Dios, cien años de vida (1923-2023).

Asimismo, ha sido coeditor de Arquitectura y modernismo: del historicismo a la modernidad, con el profesor Henares Cuéllar.

Sus líneas de investigación son Arquitectura y urbanismo contemporáneos; Estudios biográficos e institucionales; Itinerarios Culturales y Difusión del Patrimonio.

Enlaces:
Producción científica UGR
Grados UGR
Investiga UGR
Dialnet

Copyright© 2026 Universidad de Granada