



Departamento de  
Historia del Arte

## Salvador Gallego Aranda

Posee 3 sexenios de investigación y ha dirigido 6 tesis doctorales y 63 TFM.

Ha participado en los siguientes proyectos de investigación: "La Crítica de Arte en España (1880-1939)", "Estudio comparado de las políticas de protección del Patrimonio Histórico en España", "Modelos de Fomento y apreciación en las artes: del reformismo ilustrado al fin de la Autarquía (1925-1957)", "¿Humanidades sin media humanidad?" y "Sefarad".

Entre sus publicaciones destacan los libros "Enrique Nieto 1880-1954", "Cándido Lobera Girella. 1911-1932"; "Centro Asistencial de Melilla: Cien años de Caridad", "Cámara de Comercio de Melilla (1915-2015)" y "Patrimonio Ehemera", entre otras. Es coeditor de "Arquitectura y modernismo: del historicismo a la modernidad" y "La Divina Infantita en Melilla".

Sus líneas de investigación son la arquitectura y el urbanismo contemporáneo; los estudios biográficos, los itinerarios culturales y la difusión del patrimonio.

[Enlace a Portal de la Investigación UGR](#)

[Enlace a UGR investiga](#)

[Enlace a Dialnet](#)