UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

Exposición: Imágenes y estereotipos femeninos en el arte: de Goya al Fin de Siècle

31/05/2025



Copyright© 2026 Universidad de Granada

En la obra artística de Francisco de Goya (1746-1828) la mujer es una constante; representada en todas sus edades, con diferentes actitudes y bajo todo tipo de condicionantes socioculturales. Desde la aguadora a la mundana, desde la bruja a la heroína la obra goyesca ofrece un extenso catálogo de estereotipos vigentes entre los artistas europeos y americanos desde la Ilustración a las vanguardias. Con este material ha trabajado el estudiantado de asignaturas de tercero del Grado de Historia del Arte: “Historia del Arte de la Ilustración y siglo XIX” (Grupo B) e “Historia del Arte Contemporáneo en España” (Grupo A), dentro del Proyecto de innovación Docente «La imagen de la mujer en los grabados de Francisco de Goya como herramienta del profesorado para fomentar la coeducación e igualdad en las aulas universitarias» (Plan Academia), financiado por el Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado (Universidad de Granada). Como resultado final se ha producido una exposición que plantea una reflexión sobre la vigencia de esa imagen estereotipada y anacrónica, abogando por una Historia del Arte integradora y global. La muestra está coordinada por la profesora Ana María Gómez Román junto con los profesores José Manuel Rodríguez Domingo y José Luis Bolívar Fernández.

- **Fecha:** del 28 de mayo al 30 de junio de 2025
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras
- **Horario:** horario de apertura de la Facultad
- **Organiza:** Departamento de Historia del Arte. Colabora: Facultad de Filosofía y Letras / Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado



Copyright© 2026 Universidad de Granada