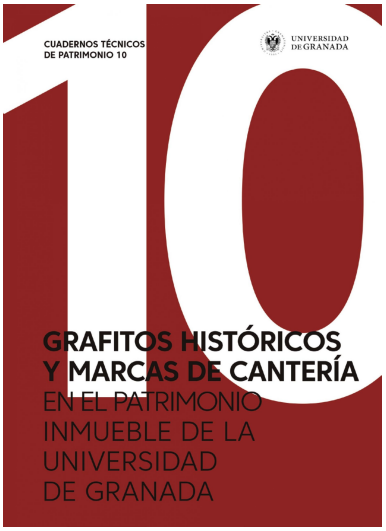
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

Currículum vitae

Doctor en Historia y Artes por la UGR. Máster de Historia del Arte, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico y Licenciado en Hª. Medieval por la UGR.



Miembro del LAAC (Grupo de Investigación HUM-104 del P.A.I.); miembro fundador de SIGNUM: International Society for Mark Studies; miembro externo del Grupo de Trabajo Historical Graffiti de la Univ. Rey Juan Carlos (Madrid) y miembro de INDAGUE (Asociación Española de Investigadores y Difusores de Graffiti y Arte Urbano).

Sus investigaciones se centran desde 1990 en la documentación, estudio y difusión de los grafitos históricos. Ha llevado a cabo, entre otros, la documentación y estudio de grafitos históricos en distintos espacios de la Alhambra, Madinat al-Zahra (Córdoba), en varios castillos de la costa de Granada, así como en la muralla nazarí del Albayzín y en una veintena de casas granadinas de los siglos XVI-XVIII. En 2018-2019 realizó el Proyecto Catálogo-estudio de los grafitos históricos y marcas de cantería existentes en diversos edificios patrimoniales de la Universidad de Granada, financiado por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.

En 2016 inicia nueva línea de investigación dedicada a la cerámica arquitectónica medieval y post-medieval, habiendo participado como investigador en varios proyectos sobre la Cerámica arquitectónica en la Alhambra, dirigidos por Mª Elena Díez Jorge, Catedrática de Hª. del Arte de la UGR.

Autor del blog https://elgrafitohistorico.wordpress.com, donde se puede consultar CV completo.

Copyright© 2026 Universidad de Granada