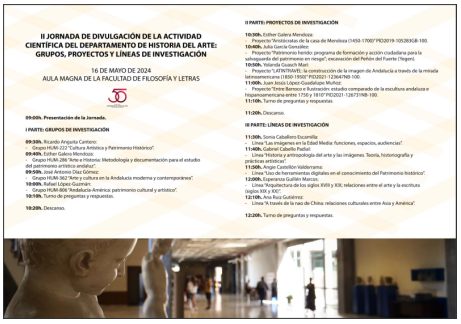
II Jornada de Divulgación de la Actividad Científica del Departamento de Historia del Arte

02/05/2024



La Comisión de Investigación ha organizado la "II Jornada de Divulgación de la Actividad Científica del Departamento de Historia del Arte": Grupos, Proyectos y Líneas de investigación, que se celebrará el próximo jueves, 16 de mayo, en el Aula Magna de la Facultad, a partir de las 9:00h. El programa es el siguiente:

09:00h. Presentación de la Jornada.

I PARTE: GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

09:30h. Ricardo Anguita Cantero:

- Grupo HUM-222 “Cultura Artística y Patrimonio Histórico”.

09:40h. Esther Galera Mendoza:

- Grupo HUM-286 “Arte e Historia: Metodología y documentación para el estudio del patrimonio artístico andaluz”.

09:50h. José Antonio Díaz Gómez:

- Grupo HUM-362 “Arte y cultura en la Andalucía moderna y contemporánea”.

10:00h. Rafael López-Guzmán:

- Grupo HUM-806 “Andalucía-América: patrimonio cultural y artístico”.

10:10h. Turno de preguntas y respuestas.

10:20h. Descanso.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

II PARTE: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

10:30h. Esther Galera Mendoza:

- Proyecto “Aristócratas de la casa de Mendoza (1450-1700)” PID2019-105283GB-100.

10:40h. Julia García González:

- Proyecto “Patrimonio herido: programa de formación y acción ciudadana para la salvaguarda del patrimonio en riesgo”; excavación del Peñón del Fuerte (Yegen).

10:50h. Yolanda Guasch Marí:

- Proyecto “LATINTRAVEL: la construcción de la imagen de Andalucía a través de la mirada latinoamericana (1850-1950)” PID2021-123647NB-100.

11:00h. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz:

- Proyecto “Entre Barroco e Ilustración: estudio comparado de la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1750 y 1810” PID2021-126731NB-100.

11:10h. Turno de preguntas y respuestas.

11:20h. Descanso.

III PARTE: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

11:30h. Sonia Caballero Escamilla:

- Línea “Las imágenes en la Edad Media: funciones, espacios, audiencias”.

11:40h. Gabriel Cabello Padial:

- Línea “Historia y antropología del arte y las imágenes. Teoría, historiografía y prácticas artísticas”.

11:50h. Angie Castellón Valderrama:

- Línea “Uso de herramientas digitales en el conocimiento del Patrimonio histórico”.

12:00h. Esperanza Guillén Marcos:

- Línea “Arquitectura de los siglos XVIII y XIX; relaciones entre el arte y la escritura (siglos XIX y XX)”.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

12:10h. Ana Ruiz Gutiérrez:

- Línea “A través de la nao de China: relaciones culturales entre Asia y América”.

12:20h. Turno de preguntas y respuestas.

Copyright© 2026 Universidad de Granada