II Congreso Internacional. Patrimonio y Conflicto.

09/04/2024

PATRIMONIO CULTURAL GESTIÓNCONFLICTOARTE CONTEMPORÁNEODEBATECONGRESOS

Durante los próximos días del miércoles 10 al viernes 12 de abril, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada acoge el

II Congreso internacional Patrimonio y Conflicto.
Debate sobre la gestión y tratamiento de un objeto poliédrico.

Se darán cita numerosos especialistas de todo el mundo que debatirán sobre la fuerza y
el valor de identidad de los monumentos, y en general de las obras de arte, como testimonio histórico que son y, en especial, aquellos que están asociados o proceden de acontecimientos traumáticos o dolorosos, conflictos bélicos o períodos de gobiernos autoritarios.

Saber más...

Descarga el **PROGRAMA**

Copyright© 2025 Universidad de Granada

del II Congreso Internacional. Patrimonio y Conflicto.

Miércoles **10 de abril**

Aula Federico García Lorca. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

9:30. Presentación del Congreso
9:35. Conferencia Inaugural. **Fernando Bordone Vergara**, Universidad de Buenos Aires. *Patrimonio y conflicto. Experiencias de gestión en Buenos Aires, Argentina. La puerta Ezeiza, destrucción y reconstrucción de la arquitectura colonial en el siglo XXI*

10:00-11:00. Pausa café

11:00-13:00. Sesión I
Moderador: Víctor Pérez Garzón, Universidad de Granada. *Vandalismo, colonialismo, desarrollismo. El patrimonio en conflicto en los conflictos del siglo XXI*
Santiago González Villaga, Universidad Carlos III de Madrid. *Geografía(s) y patrimonio. Un diálogo necesario para la gestión del conflicto en el ámbito Mercosur/Unión de Naciones de la Unión, y Alberdi*
Sara Núñez Izquierdo, Universidad de Extremadura. *Desperiferiar de los conflictos. Una propuesta de gestión del patrimonio en el contexto de la crisis de refugiados*
Ana María García García, Universidad de Oviedo. *Mis huesos derrotados. La ocupación de la casa de la Ciudad del Hogar en Asturias*
Ángel Luis Ramos Ramos, IES Jerónimo Ortega. *Memoria y dificultades de los campos de concentración en España*
Debate

14:00-15:30. Almuerzo

15:30-17:30. Sesión II
Moderador: Rafael Mandía Villuendas, Universidad del Cantábrico Barcelona. *Medio más que un conflicto*
Ana Cristina Ramos Ramos, Universidad de Zaragoza. *Patrimonio del pasado en la gestión del conflicto Zaragoza*
Sebastián Pedillo, Universidad de Tarapacá. Iquique. *La dimensión cultural de la memoria. Una aproximación a la patrimonialización del Patrimonio Arqueológico en el contexto de los conflictos*
Debate

17:30-18:00. Pausa café

18:00-20:00. Sesión III
Moderador: Pablo Sáez Jiménez, Universidad Pompeu Fabra. *Nuevas dimensiones en el pasado de Iberoamérica. Procesos de destrucción y recuperación de la memoria*
Francisco Delgado Vilera, UAB. *La sostenibilidad del patrimonio arquitectónico moderno en la nueva ciudad de Brasília y el caso del gigantesco edificio Conjunto Nacional de Sao Paulo, Brasil*
María Lucía Magglioni Bergo, Universidad Pontificia Nacional Bergo. Rosario. *La memoria de los conflictos. Los procesos de construcción de poder político contemporáneo del Brasileiro con el Perú*
Debate

Jueves **11 de abril**

Aula Ana Pavón. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

9:30-11:00. Sesión IV
Moderador: **María Jesús Vaz Freire**, Universidad de Coimbra. Portugal. *La dictadura de Salazar y la restauración de monumentos en Portugal (1933-1974). Un conflicto*
Carolina Teixeira Sousa, Universidad de Oporto. Portugal. *The Salt renovator and the Portuguese Salt Production Museum*
Pablo Sanhueza López, Fachinnovation Kiel, Alemania. *The Hop du Fer Paradox: University Freiraum Interdisciplinaria, Abandonar Aprigiarbeiten, and Hopfenmarkt Conflict in Contemporary Spain.*
Debate

11:00-11:30. Pausa café

11:30-14:00. Sesión V
Leila Martínez Vélez, Universidad de Granada. ICOMOS Board. *retroactivo el trabajo de ICOMOS sobre Patrimonio Conflictivo*
Ana Cristina Ramos Ramos, Universidad de Zaragoza. *Controversia histórica y espacio de Memoria*
Ana Pastor Pérez, Universidad de ICOMOS Germany. *Anti/Entwurf Workshop and colonialism*
Ana Cristina Ramos, ICOMOS Germany. Technical University Berlin. Geneva Foundation. Fro Monumento Francisco. *Ana Gaona wet squatted over a Hotel scene (spanish in wars). Abusive conflictive Antalya of Alcaracenas*
Ana Cristina Ramos, Universidad de Oporto. Portugal. Oreia. *Islands of exile in Greece. Afghani heritage sites.*
Ana Cristina Ramos, Universidad de Oporto. Portugal. Oreia. *Memorializing the Holocaust in Germany. Contested Heritage and Aging of the Nazi Jewish Jewish*
Debate

14:00. Almuerzo

16:00-17:30. Sesión VI
Moderador: **José Bustamante García**. Universidad Complutense de Madrid. CSIC. Granada. *colonialismo y memoria. El problema de las memorias conflictivas en el contexto de la descolonización*
Manuel Martínez. Universidad Autónoma de Madrid. *Arqueologías y patrimonio en el contexto de la descolonización. Los casos de Argelia y Indigena en el siglo XXI*
Ana Cristina Ramos. Universidad de Oviedo. Venezuela. *Monumento Histórico Nacional y su significación como símbolo de memoria, hasta y antiguo Imperio. Nacional. Nuevo/a nationality: colonial de una colonia*
Ana Cristina Ramos. Universidad de Oporto. Portugal. Colombia. *Interacción conflictiva: desplazamiento y caso: nuevo y patrimonio*
Debate

17:30-18:00. Pausa café

18:00-19:30. Sesión VII
Moderador: **Alberto Huanar Milian Orbiz**, Universidad de los Andes. Colombia. *Memoria y patrimonio en tres agentes y el establecimiento siga de vida, por ahora en suelo*
Ana Cristina Ramos. Universidad Colegio Corb. Oviedo. *La pradera de la representación*
Fernando Ruiz López. Universidad Complutense de Madrid. *La sostenibilidad de los sitios históricos. Colonia Ulbricht*
Florencia Rioja. Universidad Nacional de Rosario. Argentina.*Adelanado Rosario. Conflicto y memoria. Los monumentos fundacionales Emerson en Argentina y Nido Vieja.*
Debate

Viernes **12 de abril**

Aula Ana Pavón. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

9:30-11:00. Sesión VIII
Moderador: **Ana Cristina Ramos Tomasello**, Universidad de Padua. Italia. *Dentro El patrimonio disuelto, una belleza: nuevo proyecto metodológico.*
María Isabel Cabrera García, IEM. *Universidad y metodología Zaragoza. Conflicto*
José Ignacio Lopez, IEM. *Patrimonio y dictadura en las Universidades, una década colapsar en Europa y América.*
Ana Cristina Ramos. Universidad de Oporto. Europa. *Remodelating the cultural heritage in Francisco.*
Debate

11:00-11:30. Pausa café

11:30-14:00. Sesión IX
Moderador: **Irene Ruiz Bazán**, Politécnica el Torno. Sala. *Perspectivas históricas y patrimonio. Un diálogo necesario para la gestión del conflicto*
Antonio y Ana Jesús de la Jesús. *Antonio y Ana Jesús de la Jesús. Memoria y patrimonio. Un diálogo necesario para la gestión del conflicto*
Ana Cristina Ramos. Universidad de Oviedo. *Antiguo y presente: espacio del dolor. La guerra como monumento*
Ana Cristina Ramos. Universidad de Oporto. Portugal. *Memory. Nostalgia / nostalgia/Struggle with Angola: Lusotropicalism and Monograpism*
Juan del Moral. The University of Tokyo. Tokio. Japón. *¿qué pasa del estado de Tokio? Los procesos propuestos de Marco Hernández Ramos, en otro nuevo suelo*
Debate

14:00. Almuerzo

16:00-17:30. Sesión X
Moderador: **Ana Cristina Ramos**. IEM. *Diseños después de Ulrich y Ann Ombre. Ana Cristina Ramos. Universidad de Oporto. Portugal. Ulrich. Ann. Ombre. ¿Cómo aprendí que los Ayers no lo hubieran hecho de no haber existido?*
Ana Isabel Guzmán. IEM. *Mediterraneidades y extraordinarias: cómo diseñar y gestionar un museo de la Memoria Democrática. Ana Isabel Guzmán*
Ana Cristina Ramos. University of Luxembourg. Luxembourg. *Ma Jeune et Une Ville Ancienne*
Debate

17:30-18:00. Pausa café

18:00-20:00. Sesión XI
Moderador: **Ana Cristina Ramos y Mónica Rabelo**, Ejército University. Tirana. Albania. *The Ulcers Anniversary of Transitional Justice and Reconciliation in Post-Communist Albania*
Karla Alejandra Tapia Gil, Universidad de Guadalajara. México. *El conflicto en la memoria. Los procesos de construcción de poder político contemporáneo en la América Latina de mayoría Diversidad de medio. Guadalajara, Jalisco, México.*
Debate
Mónica Rabelo: Conclusiones

20:00. Asamblea de Trabajo del proyecto I+D: PAMEPHA

Copyright© 2025 Universidad de Granada