



Departamento de
Historia del Arte

María Aurora Molina Fajardo

Doctora en Historia del Arte (2012, mención internacional, premio extraordinario), por la Universidad de Granada. Para su doctorado recibió una beca FPU y ha realizado estancias en el Laboratoire de Démographie et d'Histoire Sociale (EHESS, París) y en el Instituto de Historia (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Madrid).

Sus dos grandes líneas de investigación son las siguientes. Primeramente, la historia de la arquitectura y urbanismo del territorio del antiguo reino nazarí de Granada y su desarrollo tras la conquista, en el siglo XVI, especialmente en sus zonas rurales. Segundo, y más recientemente, la cultura material morisca así como la vida doméstica y cotidiana de esta comunidad desde una perspectiva de la historia de las emociones.

Ha publicado en revistas como 'Sustainability' y 'Chronica Nova'; y es autora de capítulos de libros editados en De Gruyter, Comares, o Sílex, entre otras. Ha organizado sesiones en congresos internacionales, como “¿Espacios disputados? Ciudades, Hogares,...” en el Congreso Internacional: “450 Aniversario de la Guerra de las Alpujarras” (Bubión, Granada, 2018); y “The otherness through the Andalusí domestic spaces. Notes on its History”, en el International Medieval Congress de 2017 (Leeds, Reino Unido). Igualmente ha sido invitada a dar conferencias en el Courtauld Institute of Art o la University of York. Es miembro del grupo de investigación, HUM-104, Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la ciudad (LAAC) y es miembro fundador del Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra (CEHVAL).