



Departamento de
Historia del Arte

Carlos Tomás Vílchez Vílchez

Profesor colaborador extraordinario, docente del Máster de Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus (UGR), y secretario de su Comisión Académica. Doctor en Historia del Arte (UGR), ha sido colaborador científico y conservador contratado del Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán de la Alhambra de Granada (1979-1985), profesor numerario de Enseñanza Secundaria (1985-2017), y director del Museo Arqueológico de Granada (2002-2006).

Doctor en grupos de investigación de la Universidad de Granada y en la Escuela de Estudios Árabes de Granada del CSIC, y participante en congresos nacionales e internacionales, ha coordinado diferentes exposiciones y dirigido las I y II Jornadas sobre “Las puertas árabes de madīnat Garnāṭa y madīnat al-Ḥamrā’” (2018-2019). Ha sido director del SPOC para profesorado no universitario sobre especialización de la Alhambra y Generalife (Patronato de la Alhambra y Generalife y Universidad Internacional de Andalucía).

Integró el equipo arqueológico de la 1ª campaña de excavación del Maristán de Granada, y dirigió las excavaciones del Patio de la Reja (Alhambra), del Torreón de la Bab al-Asad o Puerta del León, y de la Puerta de San Lorenzo (Albaicín), y del baño de las Mercedarias (Granada). Entre sus publicaciones destacan los libros **La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás. Obras de conservación y restauración' (1923-1926)** (1988), **El Generalife** (1991), **Aljibes públicos de la Granada islámica** (1991) –junto al Dr. D. Antonio Orihuela Uzal–, **Baños árabes de la provincia de Granada** (2001 y 2004), **El Palacio del Partal Alto en la Alhambra** (2001), **Las lámparas de Medina Elvira** (2003), **La Alhambra y el Generalife** (2006), y **El Castillo de Bibataubín (1238-1752)** (2011). Además de 62 artículos y colaboraciones en libros colectivos, siendo los últimos “Un capitel califal epigrafiado (s. X) conservado en Alhendín (Granada)” y “La denominación de al-Bayyāzīn en la Granada islámica. ¿Cuándo aparece en los textos árabes medievales?”.

