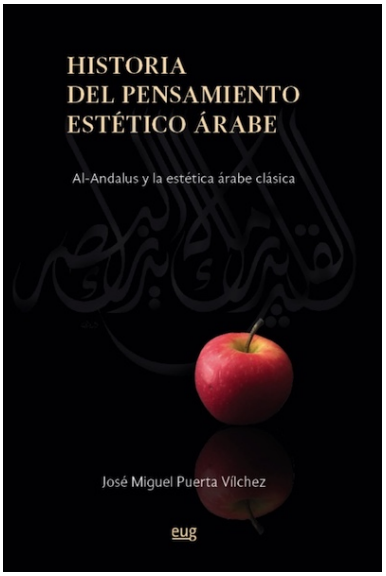
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

José Miguel Puerta Vílchez



Doctor en Filología Árabe, Catedrático del Dpto. de Hª del Arte de la Universidad de Granada y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Granada. Es autor de los libros **Los códigos de utopía de la Alhambra de Granada** (Diputación Provincial de Granada, 1990), **Historia del pensamiento estético árabe** (EUG, 1997; reed. 2018), **La aventura del cálamo** (Edilux, 2007), **Leer la Alhambra** (Edilux, 2010; reed. 2015), **La poética del agua en el islam** (Trea, 2011), **El sentido artístico de Qurtuba** (Edilux, 2015) y **Masyid Qurtuba al-Umawi** (Edilux-Casa Árabe, 2018). Fue co-director y redactor de la Biblioteca de al-Andalus (9 vols. 2003-2013) y traductor de obras como **Beirut 75** y **La luna cuadrada**, ambas de Ghada Samman, y **Sufismo y surrealismo**, de Adonis.
Recibió el Premio Andaluz de Traducción (2008) y el Premio Sheikh Hamad de Traducción y Entendimiento Internacional (Qatar, 2023).

Copyright© 2026 Universidad de Granada