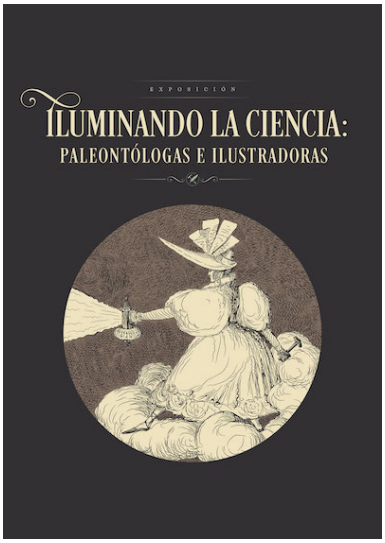
Ana Isabel Guzmán Morales



Actualmente contratada FPU en la UGR, realizando su tesis doctoral en el programa de Historia y Artes. Graduada por esta misma Universidad y egresada del máster universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual de las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid, y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Su trayectoria abarca principalmente la investigación en historia del arte del siglo XIX y XX, estudios de género, cine, ilustración y educación en museos.

Cuenta con una amplia experiencia en gestión cultural. Ocupó el puesto de coordinadora de mediación en el Departamento de Educación del MNCARS, donde se encargó de la elaboración y coordinación de equipos y proyectos, actividades, textos y material didáctico para diversas exposiciones como “Piedad y terror en Picasso”, “William Kentridge”, “George Herriman” o la colección permanente del museo. También fue encargada de mediación y difusión de la Sala Amadís del INJUVE.

Ha disfrutado de diversas becas, entre ellas la de Iniciación a la Investigación del Plan Propio de la UGR y dos FORMARTE de gestión cultural del Ministerio de Cultura desarrolladas en la Biblioteca Nacional de España y el Museo del Prado.

Ha estado al frente de proyectos de comisariado y divulgación. Es miembro de varios grupos de investigación, ha formado parte de diversos comités organizadores de congresos y eventos artísticos; así mismo ha intervenido en numerosos congresos como conferenciante y como docente en cursos, dentro y fuera del ámbito universitario.

Enlace web

Copyright© 2025 Universidad de Granada