



Departamento de
Historia del Arte

Policarpo Cruz Cabrera

Doctor en Historia del Arte (1995) y profesor titular de Historia del Arte por la Universidad de Granada (2000). Ha realizado diferentes estudios sobre arquitectura civil, barroco efímero, ingeniería hidráulica, patrimonio cofradiero, imaginería y el mundo de la copia pictórica, todo ello en el ámbito de la Edad Moderna.

Miembro del grupo de investigación HUM-222 de la Universidad de Granada, ha sido investigador principal en los proyectos I+D HAR2009-12798 (Arte granadino de la Edad Moderna en el contexto europeo: producción, mecenazgo, relaciones e influencias) y PGC2018-093808-B-I00 (El despliegue artístico en la monarquía hispánica, siglos XVI-XVIII).

Ha publicado varios artículos en revistas científicas, capítulos de libro y diversas monografías, entre las que destacan las siguientes, editadas por la Universidad de Granada: Las Fuentes de Baeza (1995), Patrimonio arquitectónico y urbano en Baeza (1997), Arte y cultura en la Granada renacentista y barroca: la construcción de una imagen clasicista (I) y Relaciones e influencias (II) (2014); y, con la Diputación Provincial de Granada, Almuñécar, Salobreña y la Almirajara (2007).

En la actualidad es coordinador académico del grado en Historia del Arte, de la Universidad de Granada.