

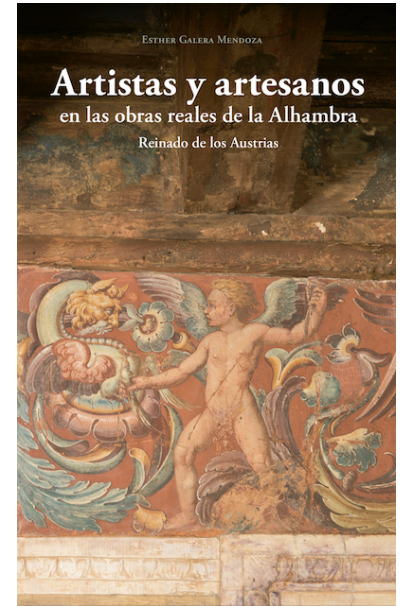


Departamento de  
Historia del Arte

## María Esther Galera Mendoza

Profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Con tres sexenios de investigación consecutivos reconocidos por la CNEAI.

Especializada en arquitectura y urbanismo de la Edad Moderna. Ha participado en varios proyectos de investigación I+D+i financiados por el Ministerio de Ciencia y Tecnología como “Arquitectura doméstica en Andalucía Oriental durante la Edad Moderna”, y “El arte granadino en la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo”. En la actualidad es miembro del proyecto titulado “Identidades femeninas en la Edad Moderna, una historia en construcción: aristócratas de la Casa de Mendoza (1450-1700)”.



En los últimos años su línea de investigación prioritaria se ha centrado en el estudio de la Alhambra en la Edad Moderna. Testigo de ello son diversas monografías como **Estructura urbana y organización productiva en la Alhambra durante el Antiguo Régimen** (2013), **Arquitectos y maestros de obras en la Alhambra (siglos XVI-XVIII)** (2014), **Mujeres en la Alhambra. Colección de documentos de los siglos XVI y XVII** (2017) y **Artistas y artesanos en las obras reales de la Alhambra** (2019).

Ha desarrollado su tarea docente e investigadora también en la Universidad de Toulouse le-Mirail (Francia) y en la Università degli Studi di Lecce (Italia). Fue directora del Secretariado de Patrimonio de la Universidad de Granada entre 2004 y 2008. Coordinó la exposición “La Granada del siglo XVII: arte y cultura en la época de Alonso Cano” (2002), y fue comisaria de la exposición “Obras Maestras del Patrimonio de la Universidad de Granada” (2007).

## Enlace web

<http://histarte.ugr.es/>