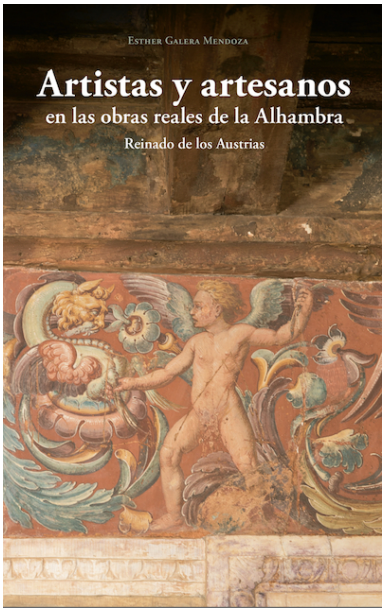
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

María Esther Galera Mendoza

Profesora Titular acreditada a Catedrática de Universidad. Posee cuatro sexenios de investigación (CNEAI). Ha desarrollado su tarea docente e investigadora también en la Universidad de Toulouse le-Mirail (Francia) y en la Università degli Studi di Lecce (Italia). Es responsable del grupo de investigación HUM286. Fue directora del Secretariado de Patrimonio de la Universidad de Granada entre 2004 y 2008.



Ha participado en varios proyectos de investigación I+D+i como “El arte granadino en la Edad Moderna en el contexto europeo”, o "Identidades femeninas en la Edad Moderna. Aristócratas de la Casa de Mendoza (1450-1700)". En la actualidad es miembro investigador del proyecto “Usos y prácticas culturales de las élites nobiliarias femeninas en la Edad Moderna. Aristócratas de la Casa de Mendoza”.

Una de sus líneas de investigación se ha centrado en el estudio de la arquitectura y el urbanismo en la Edad Moderna, con especial atención al caso granadino y a la historia constructiva de la Alhambra en libros como Arquitectura, mercado y ciudad. Granada a mediados del siglo XVI, Estructura urbana y organización productiva en la Alhambra durante el Antiguo Régimen, Arquitectos y maestros de obras en la Alhambra (siglos XVI-XVIII), o Artistas y artesanos en las obras reales de la Alhambra. En los últimos años ha desarrollado asimismo una línea de trabajo sobre historia de las mujeres con publicaciones como: “Íñigo López de Mendoza y María Rafaela Villalverche, llamada María de Mendoza: música, diplomacia y nobleza en el siglo XVI”, “Las honras fúnebres de María de Mendoza en Venecia en 1596”, o “Círculos culturales y cortesanos en la vida de Isabel Briceño. Entre herejía, política y familia" (2024).

Es miembro del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, y del Consejo Editorial de la Revista Papireto.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Enlaces:
Dialnet

Copyright© 2026 Universidad de Granada