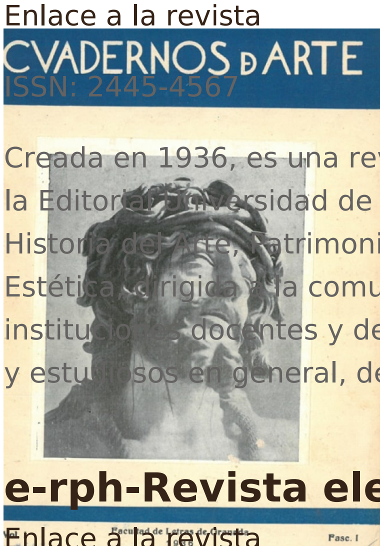
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

Revistas

Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada

Enlace a la revista



ISSN: 2445-4567

Creada en 1936, es una revista publicada por el Departamento de Historia del Arte, y la Editorial Universidad de Granada para la difusión de la investigación científica en Historia del Arte, Patrimonio, Urbanismo, Cine, Crítica, Museología, Teoría del Arte y Estética, dirigida a la comunidad científica de estas áreas de conocimiento, instituciones docentes y de investigación tanto públicas como privadas, profesionales y estudiosos en general, de cobertura internacional.

e-rph-Revista electrónica de Patrimonio Histórico

Enlace a la revista

ISSN: 1988-7213

Publicación científica semestral editada por el Grupo de Investigación HUM 222 denominado "Cultura artística y patrimonio histórico" del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y dirigida a todos las/os, investigadoras/es, profesionales y ciudadanía interesadas/os en la protección del Patrimonio Cultural Es la primera revista electrónica en esta materia creada en España, en el año 2007, que cumple todos los criterios de calidad editorial establecidos internacionalmente y está indexada en el ESCI de la Web of Sciences y otras plataformas clave, por lo que la publicación en la misma obtiene una valoración positiva en distintas evaluaciones, como las realizadas por la ANECA para la obtención de tramos de investigación (sexenios) y acreditación a profesor titular y catedrático de universidad. Además, el aspecto más distintivo de erph es que aborda de forma conjunta y homogénea las diversas acciones y actividades que, en su conjunto, componen la Tutela, y, como consecuencia, al Patrimonio Cultural en su totalidad y unidad, superando el carácter fragmentario o parcial de otras publicaciones periódicas en este campo. Ello se manifiesta en las distintas secciones temáticas de la revista (concepto, legislación, gestión, difusión, etc.) y en la posibilidad de publicar en ella artículos de

Copyright© 2025 Universidad de Granada

investigación como Estudios o como Experiencias, que otorgan un reconocimiento científico no sólo a las investigaciones académicas en la materia, sino también a la propia acción tutelar a través de sus agentes, destacando entre ellos las iniciativas ciudadanas sobre Patrimonio Cultural, que conforman uno de los pilares esenciales de la Protección.

Quiroga. Revista de patrimonio iberoamericano

Enlace a la revista

ISSN: 2254-7037

Publicación interdisciplinar, creada en 2012, por el Grupo de Investigación “Andalucía-América. Patrimonio cultural y relaciones artísticas”(HUM-806), destinada al análisis crítico y a la investigación de los procesos culturales relacionados con el patrimonio histórico-artístico que tienen lugar en el ámbito iberoamericano. Se aceptaran cualquier tipo de trabajos que se acojan a las siguientes líneas temáticas: Estudios sobre patrimonio histórico y artístico. Intercambios y relaciones artísticas; Cultura visual en la sociedad contemporánea; Fronteras, migraciones y exilios; Iconografía y emblemática; Difusión, tutela e interpretación del patrimonio. La publicación de esta revista está destinada a la comunidad académica y a otros profesionales de la historia del arte, así como de cualquier otra disciplina interesados en el ámbito del patrimonio cultural iberoamericano.

Copyright© 2025 Universidad de Granada