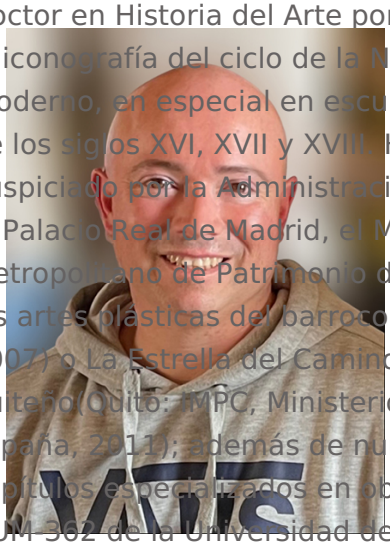
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

Francisco Manuel Valiñas López



Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Granada (2005), con una tesis sobre la iconografía del ciclo de la Navidad en el barroco español. Es especialista en arte moderno, en especial en escultura española e iberoamericana, sobre todo quiteña, de los siglos XVI, XVII y XVIII. Ha desarrollado largas estancias de investigación auspiciado por la Administración Pública en centros de estudio tan destacados como el Palacio Real de Madrid, el Museo de Capodimonte de Nápoles o en Instituto Metropolitano de Patrimonio de Quito. Es autor, entre otros libros, de La Navidad en las artes plásticas del barroco español (Madrid: Fundación Universitaria Española, 2007) o La Estrella del Camino. Apuntes para el estudio del belén barroco quiteño(Quito: FMPC, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación-Gobierno de España, 2011); además de numerosos artículos científicos en revistas indexadas y capítulos especializados en obras colectivas. Forma parte del grupo de investigación HUM 362 de la Universidad de Granada y es miembro fundador del consejo editorial de Philostrato. Revista de Historia y Arte (Madrid). Ha dirigido varios proyectos de investigación auspiciado por el Gobierno del Ecuador y participa en distintos planes de I+D+i.

Copyright© 2026 Universidad de Granada