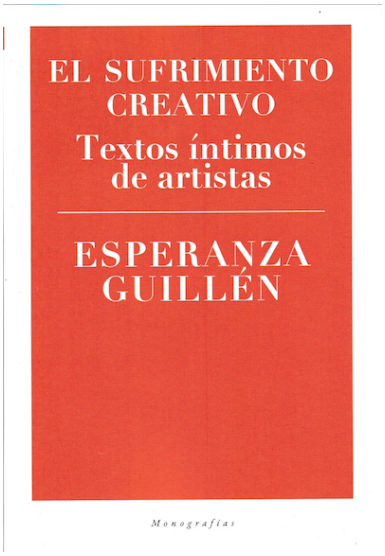
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

Esperanza Guillén Marcos

Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Granada.



Además de trabajar sobre historia de la arquitectura de los siglos XVIII y XIX, buena parte de sus investigaciones, reconocidas con 5 sexenios, se han centrado en las relaciones entre las artes plásticas y la escritura o analizan la posición de los creadores en relación al sistema de las artes a través de sus escritos íntimos.

Entre sus libros como autora única se encuentran **Naufragios** (Siruela, 2004), **Retratos del genio** (Cátedra 2007), **Orgullo y dependencia. Cartas de artistas españoles (1853-1939)** (Tinta Blanca, 2013), **Los artistas frente a la Primera Guerra Mundial. Correspondencia, diarios y memorias** (Atrio, 2014), **El sufrimiento creativo. Textos íntimos de artistas** (Biblioteca Nueva 2018) o **Eduardo de Adaro, arquitecto del Banco de España** (Banco de España, 2023).

Ha dirigido 11 tesis doctorales y actualmente dirige 3.

Ha sido investigadora principal del proyecto 'El artista y el dolor. El sufrimiento como límite de la representación en la cultura artística contemporánea', del Ministerio de Economía y Competitividad, y del titulado 'El amor y sus reversos. Pasión, deseo y dominio en las relaciones sentimentales a través del arte contemporáneo' financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Enlaces:
Dialnet

Copyright© 2026 Universidad de Granada