Lola Caparrós Masegosa



Sus líneas prioritarias de investigación se centran en la pintura, crítica y los procesos de fomento e institucionalización del arte en España; relaciones artísticas e institucionales con Iberoamérica; coleccionismo y mercado de pintura andaluza contemporánea en EEUU y Arte y Género: Mujeres en el sistema institucional de las artes durante la primera mitad del siglo XX.

En este ámbito, ha sido investigadora principal y participante de diversos Proyectos I+D+i y autora de numerosos libros, artículos y capítulos de libros publicados en revistas y editoriales de calidad contrastada.

Pertenece al grupo de investigación permanente de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía “Andalucía-América: Patrimonio y relaciones artísticas”

Enlaces:
Dialnet

Copyright© 2026 Universidad de Granada