Grupos de Investigación

Grupo HUM 222

- **Denominación**: Cultura artística y patrimonio histórico
- **Investigador Principal**: Dr. D. Ricardo Anguita Cantero
- **Contacto**: ranguita@ugr.es
- **Descripción**: La producción científica del grupo, articulada en siete líneas de investigación, ha alcanzado un número muy elevado de libros, capítulos en libros colectivos, artículos en revistas y aportaciones en congresos nacionales e internacionales, además de numerosas tesis doctorales, proyectos y contratos de investigación. Sus miembros han merecido el reconocimiento como expertos en investigaciones sobre la Cultura Artística, los discursos simbólicos sobre Arte y Poder, la Teoría del Arte, las perspectivas de género en los análisis de las creaciones artística, así como en Historia de las Artes Plásticas, de la Arquitectura y del Urbanismo, o en la Tutela del Patrimonio Cultural. Cabe destacar la creación, en 2007, de erph__revista electrónica de patrimonio histórico, dirigida a todos los investigadores y profesionales interesados en la protección del Patrimonio Cultural. Es la primera revista electrónica en esta materia creada en España que cumple todos los criterios de calidad editorial establecidos internacionalmente y está indexada en el ESCI de la Web of Sciences y otras plataformas clave, por lo que la publicación en la misma obtiene una valoración positiva en distintas evaluaciones, como las realizadas por la ANECA para la obtención de tramos de investigación (sexenios) y acreditación a profesor titular y catedrático de universidad.
- **Líneas de investigación**: Arte y perspectivas de género - Cultura visual contemporánea - Historia de la arquitectura, del urbanismo y del territorio - Historia de la tutela del patrimonio cultural - Historia de las artes plásticas - Sistema artístico y política cultural - Teoría y literatura artística
- **Personal Investigador (adscrito al Departamento de Historia del Arte)**: Ricardo Anguita Cantero - Sonia Caballero Escamilla - Elisa Cabrera García - María Isabel Cabrera García - Angie Castellón Valderrama - José Castillo Ruiz- José Policarpo Cruz Cabrera - Jésica Domínguez Muñoz - Miguel Ángel Espinosa Villegas - David García Cueto - Ana María Gómez Román - Esperanza Guillén Marcos - Ignacio Henares Cuéllar - Ángel Isac Martínez de Carvajal - Mónica

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Keska - Juan Manuel Martín García - David Martín López - Celia Martínez Yáñez - José Manuel Rodríguez Domingo - Carmen Sousa Pardo - Irene Valle Corpas

- Página Web del grupo

Grupo HUM 286

- **Denominación**: Arte e Historia: Metodología y documentación para el estudio del patrimonio artístico andaluz
- **Investigador Principal**: Dra. Dña. Esther Galera Mendoza
- **Contacto**: egalera@ugr.es
- **Descripción**: Grupo de investigación centrado principalmente en el estudio de las artes en la Edad Moderna en su contexto europeo apoyándose en fuentes archivísticas y documentales, y poniendo especial empeño en aspectos relacionados con la nobleza, el mecenazgo y la Historia de las mujeres. Presta especial atención asimismo al estudio del patrimonio artístico andaluz en el contexto español y europeo, así como a su difusión y puesta en valor.
- **Líneas de investigación**: Historia del Arte Moderno, Historia del Dibujo y del Grabado, Arquitectura y artes plásticas en Andalucía, Arte e Historia de las mujeres, Mecenazgo, Coleccionismo y Museología, Iconografía, y Urbanismo.
- **Personal Investigador**: Esther Galera Mendoza, Blanca González Talavera, Antonio Moreno Garrido, Antonio Calvo Castellón, Miguel Ángel Gamonal Torres, Emilio Ángel Villanueva Muñoz.
- Publicaciones más relevantes (pdf)
- Tesis Doctorales Dirigidas (pdf)
- Web del grupo

Grupo HUM 362

- **Denominación**: Arte y cultura en la Andalucía moderna y contemporánea
- **Investigador Principal**: Dr. D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz
- **Contacto**: lopezgu@ugr.es
- **Descripción**: Documentación en los Archivos Catedralicio y de Protocolos Notariales de las obras objeto de estudio. Continuación del archivo fotográfico y del corpus e dibujos a la línea de los alzados y plantas de los retablos y camarines. Redacción de informes sobre el estado de conservación y

Copyright© 2026 Universidad de Granada

propuestas de intervención en las obras estudiadas.

- **Líneas de investigación**: Arquitectura e historia urbana - Arquitectura de retablos - Patrimonio local - Artes plásticas y decorativas de los siglos XIX y XX - Mecenazgo y coleccionismo artísticos - Relaciones e influencias con los contextos europeo e hispanoamericano - La literatura de viajes como fuente para el estudio de la Historia de la Arquitectura
- **Personal Investigador (adscrito al Departamento de Historia del Arte)**: Lázaro Gila Medina - Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz - Francisco Manuel Valiñas López
- Publicaciones más relevantes (pdf)
- Tesis Doctorales Dirigidas (pdf)
- Proyectos y Entidades Financiadoras (pdf)

Grupo HUM 806

- **Denominación**: Andalucía-América: Patrimonio cultural y artístico
- **Investigador Principal**: Dr. D. Rafael López Guzmán
- **Contacto**: rlopez@ugr.es
- **Descripción**: El eje vertebrador de este Grupo de Investigación integrado en el Plan Andaluz de Investigación consiste en analizar la cultura artística generada en Andalucía y en relación con otros ámbitos territoriales como América, el mundo árabe y el Mediterráneo.
- **Líneas de investigación**: Relaciones Artísticas entre Andalucía y América - Historia del arte en Iberoamérica - Historia del arte andaluz
- **Personal Investigador (adscrito al Departamento de Historia del Arte)**: María Luisa Bellido Gant - Lola Caparrós Masegosa - Manuela García Lirio - Adrián Contreras Guerrero - Salvador Gallego Aranda - Rodrigo Gutiérrez Viñuales - Rafael López Guzmán - Iván Panduro Sáez - Ana Ruiz Gutiérrez - Miguel Ángel Sorroche Cuerva
- Publicaciones más relevantes (pdf)
- Tesis Doctorales Dirigidas (pdf)
- Proyectos y Entidades Financiadoras (pdf)
- Página web del Grupo

Copyright© 2026 Universidad de Granada