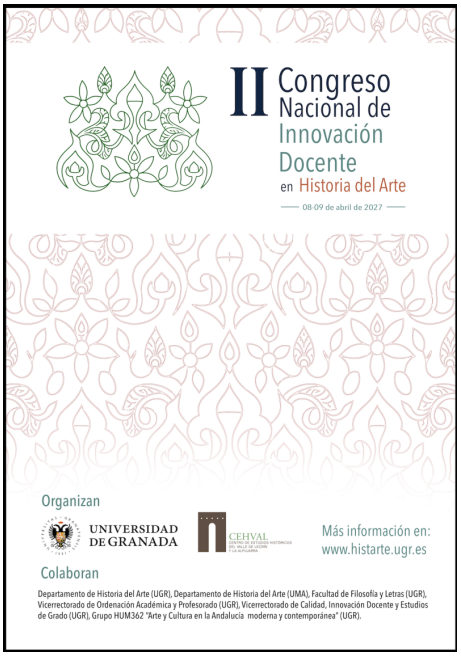
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

# II Congreso Nacional de Innovación Docente en Historia del Arte

29/06/2026




En 2024 el Grupo de Innovación Docente Id-Arte (GID ULE 058) de la Universidad de León impulsó la primera edición del Congreso Nacional de Innovación Docente en Historia del Arte, generando un espacio de diálogo en torno a la renovación metodológica y los desafíos contemporáneos de la disciplina.

La Universidad de Granada asume ahora el relevo con la celebración de esta segunda edición, concebida como un foro de encuentro, reflexión y transferencia de experiencias entre estudiantes, docentes, investigadores y profesionales vinculados a la enseñanza de la Historia del Arte.

El congreso nace con la voluntad de analizar críticamente la evolución de la docencia universitaria en Historia del Arte desde la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, así como de explorar nuevas perspectivas de futuro en un contexto marcado por la transformación digital, los cambios en los modelos de aprendizaje y la creciente demanda de transferencia social del conocimiento.

A través de ponencias marco, comunicaciones, pósteres y talleres participativos, el encuentro pretende fomentar el intercambio de metodologías, proyectos y experiencias docentes innovadoras, favoreciendo la creación de redes académicas y el debate sobre los retos actuales de la enseñanza universitaria de la Historia del Arte.


Copyright© 2026 Universidad de Granada

## LÍNEAS TEMÁTICAS

El congreso está dirigido a la participación de docentes y estudiantes de Historia del Arte de cualquier nivel educativo. Las propuestas podrán inscribirse en las siguientes líneas de trabajo:

1. Innovación metodológica y aprendizaje activo en Historia del Arte.

2. Profesionalización del alumnado y conexión con el entorno cultural y patrimonial.

3. Humanidades Digitales, inteligencia artificial y tecnologías emergentes aplicadas a la docencia.

4. Tutorización, seguimiento y evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. Sostenibilidad, responsabilidad social y Objetivos de Desarrollo Sostenible en la enseñanza universitaria.

6. Transferencia del conocimiento e impacto social de la innovación docente.

7. Desarrollo y evaluación de competencias transversales.

8. Género, inclusión e interseccionalidad en la enseñanza de la Historia del Arte.

Asimismo, el congreso incorporará un workshop participativo orientado a integrar la voz del estudiantado en los procesos de mejora docente, mediante dinámicas de intercambio de experiencias, formulación de propuestas y desarrollo de actividades transversales.

## CONTRIBUCIONES

El congreso contempla dos modalidades de participación:

• Comunicación oral.

• Póster científico.

El comité científico valorará la calidad, originalidad, pertinencia y adecuación de las propuestas a las líneas temáticas del congreso. Las comunicaciones deberán presentar resultados, experiencias o análisis de especial relevancia, mientras que los


Copyright© 2026 Universidad de Granada

pósteres permitirán exponer de forma sintética proyectos docentes, investigaciones educativas o iniciativas de innovación, las cuales pueden partir también desde la iniciativa del estudiantado.

Las personas interesadas deberán remitir:

• Un resumen de la propuesta (máximo 500 caracteres con espacios incluidos).

• Una breve reseña curricular (máximo 500 caracteres con espacios incluidos).

El envío se realizará a través del formulario habilitado antes del 3 de noviembre de 2026.

ACCESO AL FORMULARIO: https://forms.gle/DcRw1kaMd24v9ocP7

https://forms.gle/vXFHDct4BrBCc8QL6

La resolución de aceptación de propuestas será comunicada a lo largo del mes de enero de 2027, pudiendo incluir sugerencias de mejora por parte del comité científico.

**INSCRIPCIONES**

Las propuestas aceptadas deberán formalizar la inscripción para completar su admisión definitiva en el congreso.

Dado que el congreso se celebrará exclusivamente en modalidad presencial en la ciudad de Granada, al menos una de las personas firmantes deberá asistir para la defensa de la contribución. No se contempla la participación virtual.

**Tasas de inscripción**

Participación con contribución:

• Comunicación: 90€.

• Póster: 90€ (incluye costos de impresión e instalación).

• Asistencia sin contribución: Gratuita.

Para inscribirse sin contribución:


Copyright© 2026 Universidad de Granada

https://forms.gle/vXFHDct4BrBCc8QL6

Plazos de inscripción:

• Comunicantes: hasta el 15 de febrero de 2027.

• Asistentes: hasta el 30 de marzo de 2027.

Para formalizar la inscripción, será necesario aportar en el formulario habilitado el comprobante bancario del pago de la tasa de inscripción (subir en PDF), el cual se podrá realizar únicamente mediante transferencia bancaria a:

• Cuenta: ES49 0182 6099 6202 0156 8198 (BBVA).

• Concepto: Innovarte + Nombre y Apellidos.

A las personas inscritas les será emitida la correspondiente certificación.

## INFORMACIÓN GENERAL

**Fechas del congreso:**

08–09 de abril de 2027.

**Lugar de celebración:**

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada.

**Dirección científica:**

• José Antonio Díaz Gómez, Universidad de Granada.

• Julia García González, Universidad de Granada.

• María Marcos Cobaleda, Universidad de Málaga.

• Antonio Jesús Santana Guzmán, Universidad de Málaga.

**Secretaría científica:**

• Adrián Contreras-Guerrero, Universidad de Granada.


Copyright© 2026 Universidad de Granada

**Secretaría técnica**

• Raúl Ruiz Álvarez, Universidad de Cádiz.

**Contacto:**

• innovarte2027@ugr.es

**Entidades organizadoras:**

• Universidad de Granada.

• Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra.

**Entidades colaboradoras:**

• Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado, Universidad de Granada.

• Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado, Universidad de Granada.

• Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada.

• Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Granada.

• Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Málaga.

• Grupo HUM362 “Arte y cultura en la Andalucía moderna y contemporánea”, Universidad de Granada.

**Descarga toda la información:**

PRIMERA%20CIRCULAR%20INNOVARTE_F.pdf


Copyright© 2026 Universidad de Granada