UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

Juan Manuel Milla Mercado

Graduado en Historia del Arte (2018-2022) y Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus (2022-2023) por la Universidad de Granada; contando con el Premio de Reconocimiento al Talento del Estudiantado del Consejo Social de la UGR (2023). Además, durante el transcurso de su formación, ha colaborado en la catalogación e inventario de la colección de cerámica Agustín Morales Alguacil-Fábricas San Isidro, del Área de Patrimonio de la UGR.

Paralelamente, ha sido beneficiario de una Beca de Colaboración del Ministerio de Educación y Formación Profesional (2021-2022) y una Beca de Iniciación a la Investigación del Plan Propio de la UGR (2023). Actualmente, adscrito al Grupo de Investigación HUM222 y a través de un contrato FPU del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, desarrolla su tesis doctoral basada en el estudio de los vínculos entre arte y poder en la Monarquía Hispánica durante la Edad Moderna.

De forma más específica, sus principales líneas de investigación se pueden englobar en: los retratos devocionales de la monarquía de los Reyes Católicos y los Austrias (sobre todo, los reinados de Carlos I y Felipe II); la pintura de historia decimonónica; la evolución iconográfica de personajes y hechos históricos desde la Baja Edad Media hasta el siglo XIX; y el análisis de la representación de la alteridad en el arte español de los mencionados periodos.

Copyright© 2026 Universidad de Granada