



José Antonio Díaz Gómez

Licenciado en Historia del Arte (2013) y Doctor (2018) por la Universidad de Granada, grado que obtuvo con la máxima calificación, junto con las menciones Cum Laude e Internacional, así como el Premio Extraordinario. Desde un enfoque transdisciplinar, cuenta con estudios de Máster en Historia del Arte, Profesorado, Historia y Filosofía. Está vinculado al Grupo HUM-362, desde el que ha participado en los últimos proyectos de I+D del Ministerio dedicados al estudio de las relaciones artísticas entre los ámbitos de la escultura andaluza e hispanoamericana del Barroco. Sus líneas de trabajo se centran en el patrimonio histórico del área granadina, la escultura barroca, la iconografía cristiana, la didáctica de la Historia del Arte y la hermenéutica filosófica, como queda avalado por más de una treintena de publicaciones científicas.

