UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

II Congreso Internacional. Patrimonio y Conflicto.

09/04/2024

PATRIMONIO CULTURAL GESTIÓNCONFLICTOARTE CONTEMPORÁNEODEBATECONGRESOS





Durante los próximos días del miércoles 10 al viernes 12 de abril, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada acoge el

II Congreso internacional Patrimonio y Conflicto.
Debate sobre la gestión y tratamiento de un objeto poliédrico.

Se darán cita numerosos especialistas de todo el mundo que debatirán sobre la fuerza y
el valor de identidad de los monumentos, y en general de las obras de arte, como testimonio histórico que son y, en especial, aquellos que están asociados o proceden de acontecimientos traumáticos o dolorosos, conflictos bélicos o períodos de gobiernos autoritarios.

Saber más...

Descarga el **PROGRAMA**

Copyright© 2026 Universidad de Granada

del II Congreso Internacional. Patrimonio y Conflicto.



Miércoles **10 de abril**

Aula Federico García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

9:30. Presentación del Congreso
9:30. Conference Inaugural. **Fernando Martínez Gargiul**, Universidad de Buenos Aires. *La guerra de las Malvinas: Memoria y conflicto en la Argentina contemporánea*

11:00-11:30. Pausa café

11:30-13:30. Sesión I
Presidencia inicial: **Pilar García Cuetos**, Universidad de Oviedo. *Medallones, exhibición, memoriales. Arte y memoria en el conflicto y en la reparación del*
Santiago González Villegas, Universidad Católica de Ávila. *Arqueología para la paz: Un proyecto de investigación para la recuperación memorial del conflicto*
Manuel Ballén de Quesada de la Osa, y Alborán
Sara Núñez Izquierdo, Universidad de Salamanca. *Arqueología de los campos de concentración franquistas: Un estudio de caso en el Campo de Concentración de Castuera*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Más allá de la fosa común: Arqueología de la represión franquista en Asturias*
Debate

13:30-14:30. Sesión II
Ana Isabel Guzmán Morales, Universidad Rey Juan Carlos. *Memoria, exilio y arte: una aproximación a la obra de Manuel Ángeles Ortiz*
Ana Isabel Guzmán Morales, Universidad de Zaragoza. *Patrimonio del pasado en la pintura social del primer franquismo*
Sebastián Padilla, Universidad de Sevilla. *La dimensión cultural de la Memoria Histórica: Democratización del Patrimonio Arqueológico en el contexto de los conflictos*
Debate

17:30-19:00. Sesión III
Paula Julia Jiménez, Universidad Pompeu Fabra. *Prensa ultramar en el periodo de entreguerras. Imaginar de destrucción y recuperación de la memoria*
Francisco Holguín Vilela, UGR. *La restitución del patrimonio arqueológico histórico en la época más oscura del siglo y del arte*
Debate
María Luisa Maggiolo Borgo, Universidad Pontificia Madre de Dios. *Rico. La Conquista de Puerto Rico: Un estudio de caso sobre el poder político colonialista de Occidente en el Perú*
Debate

Jueves **11 de abril**

Aula Ana Pardo, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

9:30-11:30. Sesión IV
Presidencia inicial: **María Jesús Mora**, Universidad de Lisboa, Portugal. *La violencia de Dios: Guerra y fe en la monarquía de Inmaculada en Portugal*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Patrimonio cultural y conflictos*
Carolina Teixeira Sousa, Universidad de Oporto, Portugal. *The built vernacular heritage of Portuguese Overseas Territories*
Pablo Santaolaya López, Fallecimiento de Pinto, Valencia. *The Pop Art Pavilion: University Francisco Vicencogarbira, Alemtejan Agrographies, and Contemporary Conflict in Contemporary Spain*
Debate

11:30-11:50. Pausa café

11:30-14:00. Sesión V
Celia Martínez Yáñez, Universidad de Granada, ICOMOS Board. *Introducción al trabajo de ICOMOS sobre Patrimonio y Conflicto*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Controversial Heritage experts in Geneva*
Christian Manhart, ICOMOS Germany, Technical University Berlin, German Foundation for Monument Protection. *Ana Suárez will speak/read over a Heat scene (speech in Iran). Alternat ve/Dissonic Heritage of Monumental*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Colonialismo y conflicto en Asturias: difícil de heritage sites*
Christian Manhart, Technical University of Berlin, Germany. *Understanding the Hellenistic heritage. Contested heritage and coping of the Greek past*
Debate

12:00. Almuerzo

14:00-15:30. Sesión VI
Presidencia inicial: **Jesús Bustamante García**, Universidad Complutense de Madrid. *CSIC, Madrid, colonialismo y museos: el problema de los museos coloniales y la restitución de bienes culturales*
Manuel Martín-Bueno, Universidad Autónoma de Madrid. *Arqueólogos y arqueología en el contexto de la Guerra Civil española: Un estudio de caso en Cataluña*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Patrimonio histórico y memoria: La España Negra: Crisis de Arauco, huelga y antiguo Imperio. Memoria, memoria subterránea y silencios de una ciudad*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Patrimonio y conflicto. Las Trincheras de Franco: Una memoria de la guerra civil española*
Debate

17:00-19:00. Sesión VII
Alberto Hussar Wilson Arias, Universidad de los Andes, Colombia. *Arqueología de conflictos armados en tres ejemplos en Colombia*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *La pintura en el Colegio Civil, Oviedo. La pintura en el Colegio Civil, Oviedo*
Fernando Ruiz López, Universidad Complutense de Madrid. *La invisibilidad de las cosas materiales, colonias ultramar*
Florencia Roca, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. *Adolescente Arqueología de conflictos armados: Los imperios (Hernández Esteban) en España (1900-1936)*
Debate

Viernes **12 de abril**

Aula Ana Pardo, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

9:30-11:30. Sesión VIII
Presidencia inicial: **Ana Isabel Ramírez García**, Universidad de Padua, Italia. *Gestire il patrimonio divisivo: una bussola e nuove proposte metodologiche.*
María Isabel Cabrera García, UGR. *Universidad y antología franquista.*
Debate
Gaël Guerin-Lopez, UGR. *Patrimonio y filmadores en los Intermitentes, una mirada antropo- en Antequera, Sevilla.*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo, Oviedo. *Reconsidering the Hellenistic heritage of Francisco*
Debate

11:30-11:50. Pausa café

11:30-14:00. Sesión IX
Presidencia inicial: **Irene Ruiz Bazán**, Politécnico di Torino, Italia. *Perspectivas sobre la gestión y tratamiento de un objeto polémico: el caso de la Cruz de los Caídos y la memoria de la reconciliación imposible/nula.*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Museos, exhibición y memoria: el caso del Valle. La guerra como monumento*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo, Asturias. *Hoxbay's controversial Draught with Hagia Sophia: Conservation and disengagement*
Iwan Ali Morarya, The University of Tokyo, Tokio, Japón. *¿Un perro del exilio español? Un estudio preliminar propuesto de Manuel Antonio Arnoso, un exiliado en Japón*
Debate

14:00. Almuerzo

16:00-17:30. Sesión X
Presidencia inicial: **Mariella Arrieta**, UCSC, Buenos Aires. *Museos de Edad y Jaen Andaluz*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *El pueblo ingenuo de las fuentes en la materia griega en las escuelas rurales*
Ana Isabel Guzmán, UGR. *Reminiscencias y conservadores: cómo abordar y gestionar un objeto polémico*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Museos, exhibición y memoria: el caso del Valle. La guerra como monumento*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Hoxbay's controversial Draught with Hagia Sophia: Conservation and disengagement*
Iwan Ali Morarya, The University of Tokyo, Tokio, Japón. *¿Un perro del exilio español? Un estudio preliminar propuesto de Manuel Antonio Arnoso, un exiliado en Japón*
Debate

16:30-17:30. Sesión XI
Presidencia inicial: **Mariella Arrieta**, UCSC, Buenos Aires. *Museos de Edad y Jaen Andaluz*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *El pueblo ingenuo de las fuentes en la materia griega en las escuelas rurales*
Ana Isabel Guzmán, UGR. *Reminiscencias y conservadores: cómo abordar y gestionar un objeto polémico*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Museos, exhibición y memoria: el caso del Valle. La guerra como monumento*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Hoxbay's controversial Draught with Hagia Sophia: Conservation and disengagement*
Iwan Ali Morarya, The University of Tokyo, Tokio, Japón. *¿Un perro del exilio español? Un estudio preliminar propuesto de Manuel Antonio Arnoso, un exiliado en Japón*
Debate

17:30-19:00. Sesión XII
Presidencia inicial: **Mariella Arrieta**, UCSC, Buenos Aires. *Museos de Edad y Jaen Andaluz*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *El pueblo ingenuo de las fuentes en la materia griega en las escuelas rurales*
Ana Isabel Guzmán, UGR. *Reminiscencias y conservadores: cómo abordar y gestionar un objeto polémico*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Museos, exhibición y memoria: el caso del Valle. La guerra como monumento*
Ana Isabel Ramírez García, Universidad de Oviedo. *Hoxbay's controversial Draught with Hagia Sophia: Conservation and disengagement*
Iwan Ali Morarya, The University of Tokyo, Tokio, Japón. *¿Un perro del exilio español? Un estudio preliminar propuesto de Manuel Antonio Arnoso, un exiliado en Japón*
Debate



Copyright© 2026 Universidad de Granada