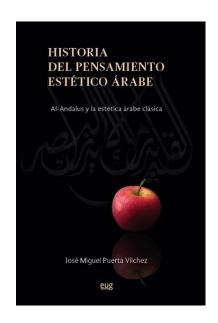


Departamento de Historia del Arte

José Miguel Puerta Vílchez

Licenciado en Historia del Arte y doctor en Filología Árabe, profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Ha publicado los libros Historia del pensamiento estético árabe (1997; reed. 2018), La aventura del cálamo (2007), Leer la Alhambra (2010; reed. 2015), La poética del agua en el Islam (2011), El sentido artístico de Qurtuba (2015), y Un asceta en la corte nazarí (2016), entre otros. De su labor de traductor destacan las obras de Ghada Sammán, Beirut 75 y La luna cuadrada (Premio Andaluz de Traducción 2008), y el ensayo de Adonis, Sufismo y surrealismo (2008). Fue también co-director y redactor de la enciclopedia Biblioteca de al-Andalus (2002-2013).



Ha sido comisario de exposiciones como "Doce candiles para Granada", del pintor Kamal Boullata y el poeta Adonis (Patronato de la Alhambra-UNESCO, Granada, 1998); "Libertad e innovación. Caligrafía Árabe Contemporánea" (Casa Árabe, Madrid y Córdoba, 2011-2012); "Artes y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra" (Fundación El Legado Andalusí, Patronato de la Alhambra, 2013-2014, junto con los comisarios Rafael López Guzmán y María Jesús Viguera). Asimismo, fue miembro del jurado del Seikh Zayed Book Award —Libros de Arte— (Abu Dhabi, 2009), y del jurado de la Bienal de Caligrafía (Sharjah, 2012), y ha colaborado con Meem Gallery (Abu Dhabi-Dubai) en exposiciones celebradas en 2009, 2012 y 2014.