UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Historia del Arte

Trabajo Fin de Máster

Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus

Curso 2019-2020

- BARBER JIMENO, Lola. Mujer, moda e Ilustración gráfica en la prensa española a finales del siglo XIX y principios del XX. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Ma Isabel Cabrera García.
- BLANCO CADENA, Marta. La iconografía de la mujer en la revista “Blanco y Negro” (1891-1936). Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Ma Isabel Cabrera García.
- CARRASCO OJEA, Carmen. El patrimonio histórico de Cogollos Vega: desde los hallazgos arqueológicos hasta la Iglesia de la Anunciación. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Policarpo Cruz Cabrera.
- CARRASCO RUIZ, Enrique. La música en el reino nazarí de Granada y su legado al Renacimiento hispano (Granada siglos XIV-XVI). Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.
- GARCÍA-LOMAS DIEZ, María. Propuesta de conservación de la colección textil del Museo de la Alhambra. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Purificación Marinetto Sánchez.
- FIALHO RIBEIRO, Sara. El orientalismo en el arte de finales del siglo XIX y primera década del siglo XX. Estudio comparado entre España y Portugal. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Ma Isabel Cabrera García.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Inmaculada. Destrucción, venta y dispersión del patrimonio histórico-artístico de las principales casas nobiliarias españolas desde el siglo XIX hasta la actualidad. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Ana María Gómez Román.
- GARCÍA HERRAÍZ, Rocío. Cenetur. Proyecto de aprovechamiento turístico de los recursos patrimoniales de la Comarca de Guadix. Trabajo fin de máster dirigido

Copyright© 2024 Universidad de Granada

por las Dras. Ana María Gómez Román y María José González López.

- GUESALAGA OYARBIDE, Ione. Consideración del graffiti como manifestación artística y su necesidad de protección y conservación a través de su reconocimiento como patrimonio cultural. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruiz.
- HERREROS RODERO, Jesús. El gen artístico de los videojuegos de Playstation. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ricardo Anguita Cantero.
- LLORENTE MELGAREJO, Elena. El valle de Lecrín: aproximación a su valor a través de la herencia cultural, análisis, DAFO de su gestión patrimonial y propuesta de mejora.Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.
- LOBATO RUIZ, Dolores. Museos, galerías y espacios expositivos en Ronda. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Ma Luisa Bellido Gant.
- MAESTU FONSECA, Elena. Autómatas y otros ingenios mecánicos en las cortes del Islam y al-Ándalus. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Miguel Puerta Vílchez.
- MARUNO MARUNO, Hiromi. La Alhambra y los turistas japoneses, un modelo de interpretación patrimonial. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rafael López Guzmán.
- MASSARI, Chiara. La representación de las mujeres gitanas en el mundo artístico (finales del siglo XIX primera mitad del XX). Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Ma Elena Díez Jorge.
- MORALES GIMÉNEZ, Lorena. La conservación de la Venus de la Villa Romana de Salar. Problemática, propuesta de intervención y exposición. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Carlos Vilchez Vilchez.
- PASSOLAS LIÉBANAS, José A. Cultura y mitología vikinga en los medios de masas contemporáneos: cómic, series de TV y videojuegos. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ricardo Anguita Cantero.
- PRAT SALA, Laura. La revalorización de la escultura barroca andaluza en el contexto internacional: proyectos expositivos y análisis de mercado de arte del siglo XXI. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- QUINTANA CARRASCO, Manuel. Construyendo nuevas masculinidades .La renovación del homoerotismo en la fotografía y arte gráfico actual. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. David Martín López.
- ROJAS ALONSO, Ana Martina. Recepción y asimilación del grutesco en el arte granadino del siglo XVII. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. David García

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Cueto.

- SERVILLERA RUIZ, Irene. Metodología para declarar BIC zonas arqueológicas y su aplicación práctica en la Villa Romana de Salar. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruiz.
- ZURITA FIGUEROA, Antonio. Propuesta de musealización y valoración de los refugios antiáereos de la Guerra Civil en Guadix. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.

Curso 2018-2019

- ANDÚJAR GALLEGO, Paula. Modernismo en la comunidad judía de Melilla. Artes decorativas e interculturalidad. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.
- BUENO JIMÉNEZ, Desirée. El intercambio cultural en la España medieval a través de la indumentaria. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.
- CORTÁZAR SOBRINO, Ana. Percepción y representación de la naturaleza en la Alhambra de Granada. Trabajo fin de máster dirigido por los Dres. Antonio Orihuela Uzal y José Miguel Puerta Vilchez.
- GARCÍA MORALES, Julia. Uso y función de la imagen a fines del siglo XV e inicios del XVI: el caso de la Piedad. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Sonia Caballero Escamilla.
- GARCIA PARRÁS, Jaime. Princesa Mononoke: análisis del papel de la mujer japonesa en su sociedad y en las películas de Hayao Miyazaki. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Lola Caparros Masegosa.
- HERVÁS HERVÁS, Elena. Honor, fe y justicia. Origen, aplicación y continuidad actual del decreto 571/1963 sobre la protección de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia y cruces de término. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruíz.
- JIMÉNEZ MAZA, Antonio. Intercambios entre Al-Andalus y los reinos cristianos en el ámbito funerario: espacios y tejidos. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Sonia Caballero Escamilla.
- MARAÑÓN MEREDER, Raquel. La cerámica andalusí (ss XI y XII) hallada en la excavación arqueológica del solar 68-74 de la calle San Juan de los Reyes de (Granada): inventario, estudio y contexto histórico. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Julio Navarro Palazón.
- MEDINA MALDONADO, Carmen Ma. Los nuevos valores de la publicidad. Análisis a través del arte y la lectura de imágenes. Trabajo fin de máster dirigido por el

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.

- MONTESINOS MARTÍN, Ignacio. Análisis del Patrimonio monumental de Granada y su accesi- bilidad desarrollo de la app-Granada-In. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Francisco Javier Melero Rus.
- OLLERO LARA, Sergio. La parroquia de Nuestra Señora de la Granada de Moguer: un modelo de gestión del patrimonio eclesiástico onubense. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.
- PONCE SANTIAGO, María Teresa. La fundación de Algar. Poblamiento y arquitectura. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rafael López Guzmán.
- RODRÍGUEZ RUIZ, Cristina. La gestión cultural en el ámbito local. El caso del municipio de Motril. Trabajo fin de máster dirigido por las Dras. Ma Luisa Bellido Gant y Ana María Gómez Román.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Raúl. Arquitectura religiosa mudéjar de la costa de Granada. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rafael López Guzmán.
- ROMERO DE ÁVILA BUENO, Ramona. La mujer como instrumento propagandístico en los car- teles de la Guerra Civil española. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Lola Caparros Masegosa.
- SANJUÁN GÁLVEZ, Ariadna. Propuesta de recuperación y puesta en valor del patrimonio cul- tural de la vega baja del Genil: el caso de Huétor-Tájar. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.
- TENEDOR TENEDOR, Javier. La gestión del patrimonio cultural en la comarca de la Sierra de Segura (Jaén): pasado, presente y futuro. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Margarita Sánchez Romero.
- VELASCO ORTEGA, Victoria Gracia. España, tierra de castillos. Origen, desarrollo e implicaciones actuales del decreto de 22 de abril de 1949 sobre protección de los castillos españoles. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruíz.

Curso 2017-2018

- ANTÓN LÓPEZ, Estefanía. Propuesta museográfica y uso de TICS en los castillos islámicos del Valle Vinalopó. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. María Luisa Bellido Gant.
- ARANDA GARCÍA, Clara. Iconografía de las mujeres fuertes en la Biblia en la Granada de la Edad Moderna. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- MEDINA PRADOS, Sandra. La destrucción del patrimonio arqueológico. Estado de la cuestión. Trabajo fin de máster dirigido por las Dras. Ana María Gómez

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Román y Margarita Sánchez Romero.

- NIETO JAIME, Sara. Propuesta de programa de difusión cultural y didáctico sobre al- Ándalus en la ciudad de Granada. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Ana María Gómez Román.
- ORTIZ COLODRO, Rocío. Proyecto museográfico: espacio cultural de San Francisco de Guadix. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Jose Manuel Rodríguez Domingo.
- PLIEGO MEDINA, Laura. Crowfunding y patrimonio: financiación y difusión para la conservación y restauración de bienes culturales. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. María Luisa Bellido Gant.
- SÁNCHEZ-CAMACHO BUITRAGO, Ángel. Plan director de turismo en Argamasilla de Alba (2018-2019). Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Jose Manuel Rodríguez Domingo.

Copyright© 2024 Universidad de Granada