



Líneas de investigación

- ARTES DEL ISLAM
- ARQUITECTURA Y ARTES DE AL-ÁNDALUS
- ARTE MUDÉJAR
- ARTE HISPANOJUDÍO
- PERVIVENCIAS Y REESCRITURAS DEL LEGADO ANDALUSÍ
- ORIENTALISMO Y EXOTISMOS.
- GESTIÓN DE BIENES CULTURALES
- MUSEOS, COLECCIONISMO Y FOMENTO ARTÍSTICO
- HISTORIA DEL ARTE, PATRIMONIO Y TICS
- GRABADO Y DISEÑO GRÁFICO
- HISTORIA DEL CINE Y OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES
- PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE ANDALUCÍA
- ARTES PLÁSTICAS EN ANDALUCÍA.
- CIUDAD Y ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA
- PRESENCIA ANDALUZA EN AMÉRICA.
- TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA RESTAURACIÓN
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y ARQUEOLÓGICO.
- HISTORIA URBANA
- URBANISMO Y PATRIMONIO
- CRÍTICA Y ESTÉTICA
- TEORÍA DEL ARTE

- ICONOGRAFÍA DEL ARTE
- ARTE Y GÉNERO
- EDUCACIÓN Y PATRIMONIO
- INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN PATRIMONIAL