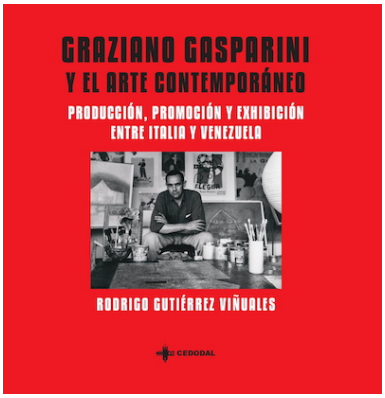
Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Granada (España). Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia (Argentina).



Su línea de investigación principal es el Arte Contemporáneo en Latinoamérica. Ha publicado más de doscientos estudios sobre estos temas, destacando en los últimos años los libros, propios y coordinados: **Manuel Ángeles Ortiz. Memoria de la Argentina** (2017), **Memorias de Fernando Álvarez de Sotomayor. Fomento y apreciación de las artes** (2017), **Patrimonio y modernidad en Latinoamérica. Revistas de Arte y Arquitectura (1940-1960)** (2017), **Canarias y América. Puentes artísticos en el siglo XX** (2018) y **Graziano Gasparini y el arte contemporáneo. Producción, promoción y exhibición entre Italia y Venezuela** (2021).

Comisario de varias exposiciones, entre ellas: “Ecuador. Tradición y modernidad” (2007), “América Latina, 1810-2010. 200 años de historias” (2011), “Alma Mía: Simbolismos y modernidad en Ecuador (1900-1930)” (2013) o “Ilustración latinoamericana (1915-1940). Libros y revistas para una modernidad propia” (2018).

Ha impartido cursos de posgrado, y dictado conferencias en universidades e instituciones públicas y privadas de México, Cuba, Puerto Rico, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Bolivia, Paraguay, Argentina, Chile, Uruguay, España, Italia, Francia, Marruecos y Estados Unidos.

Web personal

Copyright© 2024 Universidad de Granada