

- Inicio
- Licenciatura en Historia del Arte

## Licenciatura en Historia del Arte

Oficina Web UGR

### Datos Generales de la Titulación

| TIPO DE ENSEÑANZA | ESTRUCTURA GLOBAL | CARGA LECTIVA |
|-------------------|-------------------|---------------|
| Primer Ciclo      | 3 cursos          | 180 ECTS      |
| Segundo Ciclo     | 2 cursos          | 120 ECTS      |

### Distribución de Créditos por Ciclo

| CICLO         | TRONCALES | OBLIG | OPT | LIBRE CONFIGURACIÓN | TFC |
|---------------|-----------|-------|-----|---------------------|-----|
| Primer Ciclo  | 72        | 39    | 51  | 18                  | 0   |
| Segundo Ciclo | 48        | 12    | 48  | 12                  | 0   |
| Total         | 120       | 51    | 99  | 30                  | 0   |

### Materias

- Primer Ciclo.

Asignaturas sólo con derecho a examen en negrita.

| CÓDIGO | CARÁCTER    | CURSO    | DENOMINACIÓN   | GUÍA DOCENTE       |
|--------|-------------|----------|--|--------------------|
| 11     | Troncal     | 1º       | Historia del Arte Antiguo  | Extinguida         |
| 13     | Troncal     | 1º       | Historia del Arte Medieval   | Extinguida         |
| 15     | Troncal     | 1º       | Teoría del Arte  | Extinguida         |
| 17     | Troncal     | 2º       | Historia del Arte Moderno  | Extinguida         |
| 23     | Troncal     | 2º       | Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales                | Extinguida         |
| 12     | Troncal     | 3º       | Historia del Arte Contemporáneo  | Extinguida         |
| 21     | Obligatoria | 1º       | Historia Antigua y Medieval  | Extinguida         |
| 22     | Obligatoria | 2º       | Historia Moderna y Contemporánea                                       | Extinguida         |
| 24     | Obligatoria | 2º       | Historia del Arte Moderno en España                                    | Extinguida         |
| 32     | Obligatoria | 3º       | Historia de las Artes Plásticas y Arquitectura Contemporánea en España | Extinguida         |
| A2     | Optativa    | 1º-2º-3º | Iconografía del Arte Clásico   | Extinguida         |
| A3     | Optativa    | 1º-2º-3º | <b>Historia del Arte Musulmán</b>                                      | <b>193OP1CODA3</b> |
| A5     | Optativa    | 1º-2º-3º | Iconografía del Arte Cristiano   | Extinguida         |
| A4     | Optativa    | 1º-2º-3º | Historia de las Tipologías y Técnicas Constructivas de la Arquitectura | Extinguida         |
| A8     | Optativa    | 1º-2º-3º | <b>Arte Prehispánico</b>   | <b>193OP1CODA8</b> |
| A9     | Optativa    | 1º-2º-3º | <b>Historia del Dibujo</b>   | 193OP1CODA9        |
| B4     | Optativa    | 1º-2º-3º | <b>Historia del Grabado y de la Obra Gráfica original</b>              | 193OP1COB4         |
| B6     | Optativa    | 1º-2º-3º | <b>Historia de las Artes Decorativas I. Hasta el Renacimiento</b>      | <b>193OP1COB6</b>  |
| B7     | Optativa    | 1º-2º-3º | Historia de las Artes Decorativas II. Desde el Renacimiento            | Extinguida         |
| B8     | Optativa    | 1º-2º-3º | Ciudad y Arquitectura I. Hasta el siglo XVIII                          | Extinguida         |

|    |          |          |   |                    |
|----|----------|----------|---|--------------------|
| B9 | Optativa | 1º-2º-3º | <b>Ciudad y Arquitectura II. Desde el siglo XVIII</b> | <b>193OP1CODB9</b> |
| A7 | Optativa | 1º-2º-3º | <b>Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica</b>       | <b>193OP1CODA7</b> |
| B1 | Optativa | 1º-2º-3º | <b>Artes plásticas en Iberoamérica</b>                | <b>193OP1CODB1</b> |
| B2 | Optativa | 1º-2º-3º | <b>Iconología y Organología Musicales</b>             | 193OP1CODB2        |
| M1 | Optativa | 1º-2º-3º | Historia de los Estilos Musicales                     | Extinguida         |
| M2 | Optativa | 1º-2º-3º | Introducción a las Músicas tradicionales del Mundo    | Extinguida         |
| M7 | Optativa | 1º-2º-3º | Museología  | Extinguida         |
| C2 | Optativa | 1º-2º-3º | <b>Historia de la Fotografía</b>                      | <b>193OP1CODC2</b> |

▪ Segundo Ciclo

**Asignaturas sólo con derecho a examen en negrita**

|    |             |    |   |                    |
|----|-------------|----|---|--------------------|
| 31 | Troncal     | 4º | <b>Fuentes de la Historia del Arte</b>  | <b>193TR2COD31</b> |
| 33 | Troncal     | 4º | <b>Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales</b>                               | <b>193TR2COD33</b> |
| 41 | Troncal     | 5º | <b>Historia de la Música</b>  | 193TR2COD41        |
| 43 | Troncal     | 5º | <b>Historia de las Ideas Estéticas</b>  | <b>193TR2COD43</b> |
| 42 | Obligatoria | 4º | <b>Historia del Arte Hispanomusulmán y del Magreb</b>                               | <b>193OB2COD42</b> |
| M9 | Optativa    | 5º | <b>Gestión y Técnicas de Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico</b>              | <b>193OP2CODM9</b> |
| N2 | Optativa    | 5º | <b>Formas Urbanas y Arquitectura en España</b>                                      | <b>193OP2CODN2</b> |
| C3 | Optativa    | 5º | <b>Historia del Diseño Gráfico</b>  | <b>193OP2CODC3</b> |
| C4 | Optativa    | 5º | <b>Historia del Diseño Industrial</b>   | <b>193OP2CODC4</b> |
| N7 | Optativa    | 5º | <b>Historia y Teoría de la Restauración</b>   | <b>193OP2CODN7</b> |
| N9 | Optativa    | 5º | <b>Historia de la Crítica de Arte</b>   | <b>193OP2CODN9</b> |
| P5 | Optativa    | 5º | Arte Mudéjar  | <b>193OP2CODP5</b> |
| P6 | Optativa    | 5º | <b>Arte Medieval Español I. Hasta el Románico</b>                                   | <b>193OP2CODP6</b> |
| P7 | Optativa    | 5º | <b>Arte Medieval Español II. El Gótico</b>  | <b>193OP2CODP7</b> |
| R1 | Optativa    | 5º | <b>El Clasicismo en la Arquitectura de los siglos XVI al XVIII</b>                  | <b>193OP2CODR1</b> |
| R2 | Optativa    | 5º | <b>Idealismo y Naturalismo en las Artes Plásticas (ss. XVI-XVIII) I. Pintura</b>    | <b>193OP2CODR2</b> |
| R3 | Optativa    | 5º | <b>Idealismo y Naturalismo en las Artes Plásticas (ss. XVI-XVIII) II. Escultura</b> | <b>193OP2CODR3</b> |
| R6 | Optativa    | 5º | <b>Tradición y Modernidad en las Artes Plásticas del siglo XIX</b>                  | <b>193OP2CODR6</b> |
| R7 | Optativa    | 5º | <b>El Movimiento Moderno y la Arquitectura del siglo XX</b>                         | <b>193OP2CODR7</b> |
| R8 | Optativa    | 5º | <b>Las Vanguardias Históricas</b>   | <b>193OP2CODR8</b> |
| R9 | Optativa    | 5º | <b>Las Artes Plásticas desde la Segunda Guerra Mundial</b>                          | <b>193OP2CODR9</b> |

## Guía normativa para la evaluación de las asignaturas extinguidas

Todo el procedimiento e información relacionada con este proceso se puede consultar en el siguiente enlace

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2018 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR