

- Inicio
- Licenciatura en Historia del Arte

## Licenciatura en Historia del Arte

Oficina Web UGR

### Datos Generales de la Titulación

TIPO DE ENSEÑANZA	ESTRUCTURA GLOBAL	CARGA LECTIVA
Primer Ciclo	3 cursos	180 ECTS
Segundo Ciclo	2 cursos	120 ECTS

### Distribución de Créditos por Ciclo

CICLO	TRONCALES	OBLIG	OPT	LIBRE CONFIGURACIÓN	TFC
Primer Ciclo	72	39	51	18	0
Segundo Ciclo	48	12	48	12	0
Total	120	51	99	30	0

### Materias

- Primer Ciclo.

Asignaturas sólo con derecho a examen en negrita.

CÓDIGO	CARÁCTER	CURSO	DENOMINACIÓN	GUÍA DOCENTE
11	Troncal	1º	Historia del Arte Antiguo	Extinguida
13	Troncal	1º	Historia del Arte Medieval	Extinguida
15	Troncal	1º	Teoría del Arte	Extinguida
17	Troncal	2º	Historia del Arte Moderno	Extinguida
23	Troncal	2º	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales	Extinguida
12	Troncal	3º	Historia del Arte Contemporáneo	Extinguida
21	Obligatoria	1º	Historia Antigua y Medieval	Extinguida
22	Obligatoria	2º	Historia Moderna y Contemporánea	Extinguida
24	Obligatoria	2º	Historia del Arte Moderno en España	Extinguida
32	Obligatoria	3º	Historia de las Artes Plásticas y Arquitectura Contemporánea en España	Extinguida
A2	Optativa	1º-2º-3º	Iconografía del Arte Clásico	Extinguida
A3	Optativa	1º-2º-3º	<b>Historia del Arte Musulmán</b>	<b>193OP1CODA3</b>
A5	Optativa	1º-2º-3º	Iconografía del Arte Cristiano	Extinguida
A4	Optativa	1º-2º-3º	Historia de las Tipologías y Técnicas Constructivas de la Arquitectura	Extinguida
A8	Optativa	1º-2º-3º	<b>Arte Prehispánico</b>	<b>193OP1CODA8</b>
A9	Optativa	1º-2º-3º	<b>Historia del Dibujo</b>	193OP1CODA9
B4	Optativa	1º-2º-3º	<b>Historia del Grabado y de la Obra Gráfica original</b>	193OP1COB4
B6	Optativa	1º-2º-3º	<b>Historia de las Artes Decorativas I. Hasta el Renacimiento</b>	<b>193OP1COB6</b>
B7	Optativa	1º-2º-3º	Historia de las Artes Decorativas II. Desde el Renacimiento	Extinguida
B8	Optativa	1º-2º-3º	Ciudad y Arquitectura I. Hasta el siglo XVIII	Extinguida

B9	Optativa	1º-2º-3º	<b>Ciudad y Arquitectura II. Desde el siglo XVIII</b>	<b>193OP1CODB9</b>
A7	Optativa	1º-2º-3º	<b>Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica</b>	<b>193OP1CODA7</b>
B1	Optativa	1º-2º-3º	<b>Artes plásticas en Iberoamérica</b>	<b>193OP1CODB1</b>
B2	Optativa	1º-2º-3º	<b>Iconología y Organología Musicales</b>	193OP1CODB2
M1	Optativa	1º-2º-3º	Historia de los Estilos Musicales	Extinguida
M2	Optativa	1º-2º-3º	Introducción a las Músicas tradicionales del Mundo	Extinguida
M7	Optativa	1º-2º-3º	Museología	Extinguida
C2	Optativa	1º-2º-3º	<b>Historia de la Fotografía</b>	<b>193OP1CODC2</b>

▪ Segundo Ciclo

**Asignaturas sólo con derecho a examen en negrita**

31	Troncal	4º	<b>Fuentes de la Historia del Arte</b>	<b>193TR2COD31</b>
33	Troncal	4º	<b>Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales</b>	<b>193TR2COD33</b>
41	Troncal	5º	<b>Historia de la Música</b>	193TR2COD41
43	Troncal	5º	<b>Historia de las Ideas Estéticas</b>	<b>193TR2COD43</b>
42	Obligatoria	4º	<b>Historia del Arte Hispanomusulmán y del Magreb</b>	<b>193OB2COD42</b>
M9	Optativa	5º	<b>Gestión y Técnicas de Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico</b>	<b>193OP2CODM9</b>
N2	Optativa	5º	<b>Formas Urbanas y Arquitectura en España</b>	<b>193OP2CODN2</b>
C3	Optativa	5º	<b>Historia del Diseño Gráfico</b>	<b>193OP2CODC3</b>
C4	Optativa	5º	<b>Historia del Diseño Industrial</b>	<b>193OP2CODC4</b>
N7	Optativa	5º	<b>Historia y Teoría de la Restauración</b>	<b>193OP2CODN7</b>
N9	Optativa	5º	<b>Historia de la Crítica de Arte</b>	<b>193OP2CODN9</b>
P5	Optativa	5º	Arte Mudéjar	<b>193OP2CODP5</b>
P6	Optativa	5º	<b>Arte Medieval Español I. Hasta el Románico</b>	<b>193OP2CODP6</b>
P7	Optativa	5º	<b>Arte Medieval Español II. El Gótico</b>	<b>193OP2CODP7</b>
R1	Optativa	5º	<b>El Clasicismo en la Arquitectura de los siglos XVI al XVIII</b>	<b>193OP2CODR1</b>
R2	Optativa	5º	<b>Idealismo y Naturalismo en las Artes Plásticas (ss. XVI-XVIII) I. Pintura</b>	<b>193OP2CODR2</b>
R3	Optativa	5º	<b>Idealismo y Naturalismo en las Artes Plásticas (ss. XVI-XVIII) II. Escultura</b>	<b>193OP2CODR3</b>
R6	Optativa	5º	<b>Tradición y Modernidad en las Artes Plásticas del siglo XIX</b>	<b>193OP2CODR6</b>
R7	Optativa	5º	<b>El Movimiento Moderno y la Arquitectura del siglo XX</b>	<b>193OP2CODR7</b>
R8	Optativa	5º	<b>Las Vanguardias Históricas</b>	<b>193OP2CODR8</b>
R9	Optativa	5º	<b>Las Artes Plásticas desde la Segunda Guerra Mundial</b>	<b>193OP2CODR9</b>

## Guía normativa para la evaluación de las asignaturas extinguidas

Todo el procedimiento e información relacionada con este proceso se puede consultar en el siguiente enlace

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2017 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR