

- Inicio
- Grupos de Investigación

Grupos de Investigación

Oficina Web UGR

Grupo HUM 806

Denominación	Andalucía-América: Patrimonio cultural y artístico
Investigador Principal	Dr. D. Rafael López Guzmán
Contacto	rlopez@ugr.es
Descripción	El eje vertebrador de este Grupo de Investigación integrado en el Plan Andaluz de Investigación consiste en analizar la cultura artística generada en Andalucía y en relación con otros ámbitos territoriales como América, el mundo árabe y el Mediterráneo.
Líneas de investigación	Relaciones Artísticas entre Andalucía y América -Historia del arte en Iberoamérica -Historia del arte andaluz
PERSONAL INVESTIGADOR (adscrito al Departamento de Historia del Arte)	Miguel Ángel Sorroche Cuerva -Ana Ruiz Gutiérrez -Francisco Montes González -Adrián Contreras Guerrero - María Luisa Bellido Gant -Rafael López Guzmán -Iván Panduro Sáez -Rodrigo Gutiérrez Viñuales -Lázaro Gila Medina -Manuela García Lirio -M ^a Dolores Caparrós Masegosa -Renata Ribeiro Dos Santos
Publicaciones más relevantes	Ver
TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS	Ver
PROYECTOS Y ENTIDADES FINANCIADORAS	Ver
Web	http://www.ugr.es/~histarte/investigacion/grupo/

Grupo HUM 362

Denominación	Arte y cultura en la Andalucía moderna y contemporánea
Investigador Principal	Dr. D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz
Contacto	lopezgu@ugr.es
Descripción	Documentación en los Archivos Catedralicio y de Protocolos Notariales de las obras objeto de estudio. Continuación del archivo fotográfico y del corpus e dibujos a la línea de los alzados y plantas de los retablos y camarines. Redacción de informes sobre el estado de conservación y propuestas de intervención en las obras estudiadas.
Líneas de investigación	Arquitectura e historia urbana -Arquitectura de retablos -Patrimonio local -Artes plásticas y decorativas de los siglos XIX y XX -Mecenazgo y coleccionismo artísticos -Relaciones e influencias con los contextos europeo e hispanoamericano -La literatura de viajes como fuente para el estudio de la Historia de la Arquitectura
PERSONAL INVESTIGADOR (adscrito al Departamento de Historia del Arte)	Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz -José Antonio Díaz Gómez -Francisco Manuel Valiñas López
Publicaciones más relevantes	Ver
TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS	Ver
PROYECTOS Y ENTIDADES FINANCIADORAS	Ver
Web	

Grupo HUM 286

Denominación	Arte e Historia: Metodología y documentación para el estudio del patrimonio artístico andaluz
Investigador Principal	Dr. D. Antonio Moreno Garrido
Contacto	anmoreno@ugr.es
Descripción	El principal objetivo de este grupo de investigación es el estudio y documentación del patrimonio artístico andaluz en el contexto europeo, así como su difusión y puesta en valor. Están integradas todas las áreas artísticas incluyendo la Museología y la gestión cultural.
Líneas de investigación	Dibujo y grabado -Museología -Difusión y comunicación de arte -Diseño gráfico -Iconografía -Arquitectura y urbanismo -Arquitectura y artes plásticas en Andalucía -Arte Moderno y Contemporáneo -Historia y documentación
PERSONAL INVESTIGADOR (adscrito al Departamento de Historia del Arte)	Antonio Calvo Castellón -Esther Galera Mendoza -Miguel Ángel Gamonal Torres -Antonio Moreno Garrido -Emilio Ángel Villanueva Muñoz
Publicaciones más relevantes	Ver
TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS	Ver
PROYECTOS Y ENTIDADES FINANCIADORAS	Ver
Web	

Grupo HUM 222

Denominación	Arte e Historia: Patrimonio arquitectónico y urbano andaluz
Investigador Principal	Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar
Contacto	ihenares@ugr.es
Descripción	El grupo de investigación desarrolla sus líneas de trabajo con el objetivo de construir un centro especializado en materia de investigación, documentación y tutela del patrimonio urbano y arquitectónico andaluz. Análisis de las relaciones arquitectónicas y urbanas entre Andalucía e Hispanoamérica.
Líneas de investigación	Análisis de las relaciones arquitectónicas y urbanas entre Andalucía e Hispanoamérica -Construcción de un centro especializado en materia de investigación y documentación tuteada del Patrimonio Urbano y Arquitectónico andaluz
PERSONAL INVESTIGADOR (adscrito al Departamento de Historia del Arte)	Ricardo Anguita Cantero -Sonia Caballero Escamilla -María Isabel Cabrera García -José Castillo Ruiz-José Policarpo Cruz Cabrera -María Elena Díez Jorge -Miguel Ángel Espinosa Villegas -Salvador Gallego Aranda -David García Cueto -Ana María Gómez Román -José Manuel Gómez-Moreno Calera -Esperanza Guillén Marcos -Ignacio Henares Cuéllar -Ángel Isaac Martínez de Carvajal -Mónica Keska -Juan Manuel Martín García -David Martín López -Celia María Yáñez -José Miguel Puerta Vilchez -José Manuel Rodríguez Domingo
Publicaciones más relevantes	Ver
TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS	Ver
PROYECTOS Y ENTIDADES FINANCIADORAS	Ver
Web	http://hum222.ugr.es/datos_inicio/

|| Accesibilidad | Política de privacidad

CEI BIOTIC | © 2018 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR