

LAS ARTES PLÁSTICAS DESDE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (19311R9)

1. Programa de la asignatura

<http://www.ugr.es/~hистarte/DOCUMENTACION/PROGRAMAS/19311R9.doc>

2. Estructura del examen

El examen estará compuesto de dos partes, una teórica de entre los epígrafes del temario y una parte con el comentario de cinco imágenes relacionadas con el programa de la asignatura.

3. Relación de profesores implicados en el proceso de corrección y calificación

M^a Luisa Bellido Gant

4. Criterios para la corrección y calificación

Para superar el examen es necesario tener aprobadas la parte teórica y la práctica.

Como queda recogido en la Normativa de Exámenes de la Universidad de Granada, de forma previa a la generación del acta oficial de resultados, se publicará una relación provisional de calificaciones y se establecerá un plazo para la revisión de los exámenes por parte de los alumnos que estén interesados. La revisión estará a cargo de los profesores que en cada caso hayan sido los responsables de la evaluación y corrección de los exámenes.

Tras la revisión, se emitirá y firmará el acta oficial de la asignatura y será remitida a la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras para su validación.