

- Inicio
- contrato_programa
- 2017
- cv_personaldocente
- Esperanza Guillén Marcos

Esperanza Guillén Marcos

Oficina Web UGR

Esperanza Guillén es catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Su labor docente e investigadora se ha centrado especialmente en la Historia de la Arquitectura y de las Ideas Estéticas entre los siglos XVIII y XX, con monografías como *De la Ilustración al Historicismo. Arquitectura religiosa en el arzobispado de Granada* (1992), *Montefrío* (2001) o *Santa Fe* (2003).

De sus numerosos artículos destacan los dedicados al estudio de las relaciones entre arte y literatura en escritores como Goethe, Bécquer o Huysmans. Entre sus libros se encuentran: *Naufragios. Imágenes románticas de la desesperación*. Siruela, 2004, y *Retratos del genio. El culto a la personalidad artística en el siglo XIX*. Cátedra, 2007. Sus más recientes publicaciones analizan la posición de los creadores en el sistema de las artes a través de sus escritos: *Orgullo y dependencia. Cartas de artistas españoles (1853-1939)* Tinta Blanca, 2013 o *Los artistas frente a la Primera Guerra Mundial*. Atrio, 2014 [ver más].

Ha sido IP del proyecto *El artista y el dolor*, fruto del cual es su último libro: *El sufrimiento creativo. Textos íntimos de artistas*. Biblioteca Nueva 2018.

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2020 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR